ANTIQUITÉS.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.
VIEUX DELFT ET AUTRES FAÏENCES.
ARGENTERIE ANTIQUE. BYOUX. CURIOSITÉS.
ARMOIRES ET AUTRES MEUBLES ANTIQUES.
PENDULES DE CORRIDOR SUPERBES, PENDULES EMPIRE ETC. SCULPTURES EN MARBRE. OBJETS EN BRONZE, EN CUIVRE ET ETAIN. TABLEAUX ANCIENS, MANUSCRITS, LIVRES D'ARTS ET à GRAVURES.

VENTE à l'Hôtel des Ventes **„DE BRAKKE GROND", à Amsterdam,** MERCREDI 17, JEUDI 18 et VENDREDI 19 OCTOBRE 1900, sous la direction de

l'Expert J. SCHULMAN, d'Amersfoort.

1900
Oct. 17
AmSc K

CATALOGUE

d'Antiquités, de Curiosités et de Tableaux.

MEUBLES ANTIQUES.

ARMOIRES HOLLANDAISES, MEUBLES EMPIRE.

SUPERBES PENDULES DE CORRIDORS, PENDULES EMPIRE ET D'AUTRE STYLE.

ARGENTERIE ANTIQUE, ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE

BYOUX, ORFÈVRERIE, CURIOSITÉS.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.

VASES, SERVICES ET PLATS D'UNE BEAUTÉ EXCESSIVE.

SÉRIE REMARQUABLE EN VIEUX DELFT.

SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE à DÉCOR BLEU ET

SERVICE DE TABLE EN FAÏENCE ANGLO-CHINOISE.

OBJETS EN ETAIN EN CUIVRE ET EN BRONZE.

OBJETS D'ART MODERNES DU JAPON.

TABLEAUX ANCIENS, GRAVURES, MANUSCRITS.

LIVRES D'ART ET à GRAVURES.

Collection de doubles du Musée d'antiquités de G...
Succession de feu l'antiquaire Kryzer décédé à Rotterdam,
Série de Vases antiques d'un diplomate japonais
Succession d'une famille patricienne d'Amsterdam
et de feu M. R... décédé à Amersfoort.

L. 58458

La Vente aura lieu les 17, 18 et 19 OCTOBRE 1900.

Exposition particulière.	*Exposition publique.*
Samedi 13 et Dimanche 14 Octobre de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.	Lundi 15 Octobre de 10 heures à 4 heures d'après midi et Mardi 16 Octobre de 10 heures du matin à 2 heures d'après midi.

à l'Hôtel »DE BRAKKE GROND" **à Amsterdam.**

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement aprés la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct korting.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mercredi 17 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Meubles antiques, Pendules	415—485.
Meubles, seconde Partie, Pendules, Candelabres	620—664.
Cuivres, Bronzes. Plated	665—694.
Sculptures en marbre et en bois	695—718.
Tableaux, Gravures, Livres, Manuscrits	842—896*b*.
Meubles, Glaces, Pendules	1029-1041*a*.
Tableaux, Livres d'art	1054—1066.

Mercredi 17 Octobre à 7 heures du soir.

Vieux Delft	202—280.
Porcelaine et faïence Européenne	281—308.
„ de Saxe. Vieux Delft	767—788*a*.
Vieux Delft, Vieux Makkum	1013—1028.

Jeudi 18 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Porcelaine polychrome de la Chine et du Japon	1—137.
Porcelaine à décor bleu	138—201.
Porcelaine de la Chine et du Japon. Superbes Vases	309—354.

Jeudi 18 Octobre à 7 heures du soir.

Porcelaine de la Chine et du Japon	355—414.
„ „ „ „	719—766.
„ „ „ „	994-1012*b*
Etoffes-Verrerie	897—927.

Vendredi 19 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Les arts du Japon. Superbes Bronzes etc.	789—841.
Argenterie antique	524—587.
Byoux et Orfèvrerie antique, Curiosités	588—619.
Argenterie antique	928—977.
Byoux, Curiosités	978—993.
Objets en Bronze, Cuivre, Etain	486—523.
Curiosités. Cuivre. Etain	1042—1053.

Porcelaine polychrome de la Chine et du Japon.

No. 1—5. No. 1—5. No. 6—8.

1-5 Cinq tasses et leurs soucoupes représentant des fleurs (pawloniae). Les tasses ansées formées par les branches et leurs feuilles. Riche décor émaillé, le centre des soucoupes et le bord des tasses à décor de fleurs et feuilles. Les godrons en émail rose. Les soucoupes reposent sur des tiges avec leurs feuilles.

Seront vendues par tasse et soucoupe, *1*, *2* et *3* intactes, *4* légère restauration au branchage de la tasse, *5* légère restauration des deux pièces.

Voir la réproduction.

6 Théière en forme de fleurs de lotus, reposant sur des tiges et des feuilles sortant de l'anse, émail rose et turquoise. —

De la plus haute rareté, le couvercle légèrement endommagé.

7 Pot au lait couvert pareil.

8 Boîte à thé couverte, pareille.

Les n°. 6, 7 et 8 faisant ensemble un service à thé des plus artistiques, du XVII^me^ siècle, seront vendus prémièrement séparément et après combinès.

Voir la réproduction.

9-13 Cinq tasses et soucoupes dans le même style, légèrement restaurées ou endommagées, seront vendues par tasse et soucoupe.

14 Cinq tasses et leurs soucoupes en Chine de commande, vue d'une ville fortifiée hollandaise, deux personnages sortant de la tour rencontrent un autre qui veut entrer.

15 Six tasses ansées au même décor.

16 Ecuelle à bonbons de forme ovale, au même décor.

17 Pot au lait couvert, même décor.

18 Boîte à thé couverte, superbe décor de deux paysages marins, de fleurs émaillées et dorées, et de deux réserves à décor de *Vives*. Belle et rare.

19 Pot au lait couvert, au même décor.

20 Ecuelle à sucre, fêlée et tasse avec soucoupe au même décor.

21 Trois tasses ansées, au même décor.

Les nos. 18 à 21 sont d'une belle porcelaine et d'un décor introuvable.

No. 18—21.

22 Service à thé d'un décor fort intéressant, marine Chinoise avec deux gondoles avec des drapeaux, au lointain des montagnes, se composant *a.* d'une théière *b.* d'une boîte à thé, *c.* d'un pot au lait couvert, *d.* un plat creux à pâtés, *e.* deux petits plats à bonbons de forme variée et *f.* dix tasses et leurs soucoupes.

23 Neuf grandes tasses godronnées avec leurs soucoupes. Superbe décor émaillé au faisan doré dans un entourage de fleurs. Belle qualité.

No. 24. No. 34—39. No. 29—32.

24 Service à thé d'une superbe qualité et d'un riche décor émaillé représentant trois dames dans un cour faisant de la musique, de côté des vases en porcelaine, — se composant *a.* d'une théière, *b.* d'un pot au lait couvert *c.* d'un sucrier, *d.* de quatre tasses et leurs soucoupes.
Voir la réproduction.

25 Boîte à thé couverte, riche décor émaillé de fleurs de cérisier et de pivoine, de côté vase en porcelaine turquoise avec des fleurs, le pied á entourage de tiges en relief.

26 Pot au lait couvert au même décor.

27 Trois tasses et leurs soucoupes au même décor.

28 Trois soucoupes pareilles.

29-32 Chaque lot une tasse et soucoupe en porcelaine tendre (*Eierschaal*) à décor émaillé fort artistique, fleurs, fruits et demoiselles, bordure émaillée' D'une beauté excessive.
Voir la reproduction.

33 Trois tasses hexagones avec leurs soucoupes et couvercles, riche décor de fleurs émaillées dans des encadrements.

34-39 Chaque lot une grande tasse et soucoupe en porcelaine tendre (*Eeierschaal*) d'un dessin fort artistique, représentant toute une famille de pêcheurs en décor émaillé. La mère allaitant son enfant sous une cypresse. De la plus haute rareté. *Voir la réproduction.*

40 Théière, riche décor émaillé à dix réserves de fleurs, des pivoines dans le champ.

41 Pot au lait couvert, au même décor.

42 Deux tasses et leurs soucoupes au même décor.

43 Deux soucoupes pareilles.

Les Nos. 40—43 font ensemble un petit service de qualité supérieure.

44 et 45. Chaque lot une tasse et soucoupe en bleu royal à deux feuilles d'éventail à décor de tiges de fleurs en bleu et or, le fond bleu rehaussé d'or représentant le firmament, le soleil, la lune et les étoiles.

46 Deux soucoupes au même décor.

47 Deux tasses et soucoupes en bleu royal, ornées de quatre médaillons de forme variée, en blanc dans un encadrement brun, réhaussés d'or.

48 Deux tasses en bleu royal à quatre réserves de forme variée, décor de paysages ou de tiges.

49 Six tasses et soucoupes, décor doré et émaillé. Dame avec parasol accompagnée d'un enfant jouant avec des corbeaux.

Superbe qualité, une tasse fêlée.

50 Deux tasses et soucoupes décor distingué, médaillon à petit paysage dans une couronne de fleurs, chargée de trois rosettes, le tout en émail.

51-53 Chaque lot une tasse et soucoupe d'une beauté excessive, des arabesques vertes sur fond noir, trois réserves blanches à bouquets émaillés, dans le champ aussi des fleurs émaillées, bordure damassée de famille rose.

52*a* Service à thé double, décor de fleurs rouge et or se composant *a* de deux théières, *b* pot au lait couvert, *c* boîte à thé, *d* bol, *e* quatorze tasses et leurs soucoupes (une tasse fêlée) *f* de six tasses ansées *g* plat creux à pâtés, *h* plat pareil plus petit et *i* trois écuelles à bonbons de forme variée.

53*a* Beau service à thé à décor émaillé à figures dit *aux mandarins,* homme en habit violet faisant la cour à une jeune femme en habit vert, espionnés par deux hommes dont un en habit jaune. Le service se compose *a* d'une théière, *b* d'un pot au lait couvert, *c* huit tasses et quatre soucoupes, *d* boîte à thé, *e* superbe plat creux à patés et *f* deux écuelles à bonbons de forme variées.

54 Service à thé, paysage à la manière noire (*Zwarte kunst*) et

dorure, *a* une théière, *b* un pot au lait couvert, *c* écuelle à sucre, *f* bol, *g* 9 tasses et leurs soucoupes (une fêlure) *h* 6 tasses ansées et *i* deux écuelles à bonbons de forme variée.

55 Petit service décor de cacatous et de fleurs, en or, de couleur varié et noir, composé *a* d'un pot au lait ansé, *b* quatre tasses et soucoupes *c* quatre tasses ansées et *d* écuelle à bonbons.

56 Trois tasses et deux tasses ansées, avec leurs soucoupes, et pot au lait couvert, beau décor de fleurs, de la manière noire, rehaussé d'or.

57 Six tasses ansées, boîte à thé et écuelle à bonbons, cornac sur un buffle, beau décor de la manière noire.

58 Six tasses et leurs soucoupes, riche décor de faisans sur des troncs d'arbre (une fêlure.)

59 Bol au même décor.

60 Deux tasses à superbe décor émaillé, dessin à motifs européens. Paysage avec deux cerfs dans un cartouche entouré de fleurs. Superbes.

61 Trois superbes grandes tasses et leurs soucoupes, à beau décor de figures dit *aux mandarins* fumeurs de pipes, bordure de fleurs sur fond doré.

62 Boîte à thé à beau décor émaillé, mère assise près d'une rivière, regardant son fils qui pèche à l'anguille, de côté figure agenouillée. Belle qualité.

63 Deux tasses et leurs soucoupes au même décor.

64 Quatre tasses ansées, même décor.

65 Quatre tasses et soucoupes en porcelaine tendre, décor artistique émaillé, pèche au cormoran.

66 Plat creux, boîte à thé et tasse avec soucoupe à décor émaillé au pavillon rouge.

67 Plat creux, décor dit aux mandarins, à figures émaillées. Un mandarin assis, sa femme et deux domestiques debouts regardent un joueur de passe-passe avec un faucon et un chien. La bordure damassée à huit réserves à des paysages variées ou à décor de fleurs. *Superbe pièce.*

68 Plat creux pareil. Mandarin près d'un cheval blanc, avec son domestique, vient visiter un chateau, au coin duquel on

voit plusieurs personnes et un chien, bordure à décor de fleurs dorées.

69 Plat creux en porcelaine tendre, homme et sa femme rencontrent une autre femme, types européens. Superbe qualité à beau décor émaillé, fêlé.

70 Grand plat à décor émaillé, au centre saumon à l'entour des fraises avec leurs feuilles et des tiges de fleurs. Diam. 44 cM.

71 Six assiettes à riche décor de fleurs emaillées, marli à quatre réserves à rouleaux etc. Superbes pièces.

72 Trois plats à superbe décor, trois réserves blanches dont deux au dragon volant et une à un papillon et deux réserves à fond bleu chargées de fleurs dorées, au centre vase de fleurs. Superbes pièces. Diam. 28.5 cM.

73 Plat pareil restauré.

74 Grande potiche de famille verte, beau décor emaillé, faisan fantastique dans un entourage de pivoines et autres fleurs. Bordure autour du col, le couvercle fait défaut. Haut. 35 cM.

75 Superbe vase quadrangulaire en faience vernissée du Japon à deux anses à dragons, deux réserves représentent un intérieur à deux figures; d'un dessin artistique moderne. Haut. 36 cM.

76 Boîte en vieux laque du Japon à maisons et figures dorées sur fond noir, contenant un cabaret composé de dix écuelles en vieux Chine à figures émaillées. Superbe pièce de la plus haute rareté.

77 Théière en Chine de commande, sur les deux côtés cartouche orné, contenant un monogramme en or et surmonté d'une couronne de baron. Belle pièce.

78 Quatre grands bols en vieux Imari, quatre médaillons à paysages ou à décor de fleurs. Au centre fleurs. Une pièce fêlée.

79 Six tasses ansées et leurs soucoupes, décor de petits bouquets dans un entourage bleu. *Lowestoft.*

80 Sucrier en capucine à trois réserves à fleurs émaillées.

81 Plat en superbe vieux Imari, au centre pawloniae, bordure damassée et bouquet.

82 Bol d'une superbe qualité à réserves en forme de feuilles à bouquets émaillés, entourage de fleurs de cérisier sur un fond ocre. A l'intérieur bande de famille rose. Légère fêlure.

83 Grand plat à superbe décor émaillé dit au rouleau. Sur un fond ondulé brun se détachent des fleurs et feuilles emaillées d'un vif éclat. Belle pièce. Diam. 35.5. c.M.

84 Six tasses et leurs soucoupes en capucine, l'intérieur à figures et fleurs décor polychrome et émaillé.

No. 85.

85-86 Deux grand plats en porcelaine polychrome à décor émaillé d'une beauté excesive. Une dame en riche costume et robe jaune debout devant un palais, reçoit une dame en robe rose entrant par le jardin. Bord à huit côtes à quatre réserves ou est répetée cette scène et huit réserves à riche dècor de fleurs et de plantes. Seront vendus par pièce. Diam. 35,5 cM. *Voir la reproduction.*

Ces deux plats d'une conservation parfaite sont d'un dessin fort artistique et la douceur des couleurs et des émaux en font der vrais chefs-d'oeuvres.

87—89 Sept assiettes à décor émaillé fort artistique, décor d'une corbeille de fleurs et d'un cerf. Le marli à riche bordure. — Seront vendues par paire ou par trois.

90 Paire d'assiettes d'un superbe décor de fleurs émaillées, marli à fond rose à six cartouches à bouquets de fleurs et six médaillons à décor d'une rose *bianca sopra bianca.*

91 Paire de belles assiettes, à décor de fleurs, marli à bordure fort artistique.

92 Ecuelle d'un superbe décor émaillé, au centre pot rempli de fleurs, entouré de huit pot de fleurs de dessin et d'arangement varié. Fort interessant.

93—97 Cinq plats en vieux Japon, au centre entre une palissade un grand potiche remplis de chrysantèmes, entouré de tiges de fleurs et d'oiseaux. Diam. 26.5 cM. Seront vendus par pièce.

98—99 Cinq assiettes en vieux Japon, vases de fleurs, marli à draperie en bleu foncé d'ou sortent des houppes. Seront vendues par deux et trois.

100 Paire de plats creux au centre pawlonia ou *mon*, entouré de deux ornements en forme d'éventail et de deux branches de fleurs. Belles pièces du XVII^me^ siècle, le bord à monture en argent.

101 Paire de plats creux pareils, même monture.

102 Plat creux pareil, mais sans monture.

103—104 Cinq écuelles vieux Imari. Deux médaillons avec paysage entouré de beau décor de fleurs et riche dorure, seront vendues pas deux ou trois.

105 Huit assiettes à décor dit aux *mandarins*, dessin et couleur harmonieux. Femme en habit bleu émaillé offre une fleur à un garçon en habit vert émaillé, un autre garçon est assis près d'un panier à pain.

106 Six assiettes à décor dit aux *mandarins*. Dame en habit vert émaillé, poursuit un jeune homme en habit bleu et violet. Belle qualité.

107 Cinq assiettes pareilles.

108—110 Six assiettes en fond capucine rouge, orné de vases, de fleurs et de fruits de forme variée ciselées, au centre

hydrophyte. Fort intéressantes. Seront vendues par paire.

111—112 Quatre plats en riche décor émaillé de fleurs, marli a bordure d'arabesques. D'une qualité extraordinaire. Diam. 26.5 c.M. Seront vendus par paire.

113 Paire d'assiettes a bords ondulés, riche décor émaillé, la rose dominant.

114 Trois assiettes pareilles, décor de vases, de plumes et de fleurs, riche bordure à la tonnerre et cornu.

115 Neuf assiettes vieux Imari, au centre décor d'arbres entourés de tiges de fleur, décor doré.

116 Quatre assiettes pareilles à soupe.

117 Six assiettes vieux Imari, riche décor de fleurs, des oies courant et volant en décor *bianca sopra bianca.*

118 Six assiettes pareilles.

119 Quatre assiettes pareilles.

120 Troix assiettes en vieux Imari, décor de pivoinês, très riche.

121 Cinq assiettes en porcelaine de *Lowestoft* décor de petits bouquets.

122 Six écuelles octogones en vieux Japon, au centre cartouche dans lequel vases de fleurs.

123 Cinq écuelles pareilles.

124 Cinq tasses et soucoupes en vieux Imari, décor de fleurs.

125 Deux assiettes à riche décor émaillé, bord ondulé à superbe bordure. Une fêlure.

126 Sucrier en vieux Japon décor d'arabesques et de fleurs, le couvercle surmonté d'un coq doré.

127 Théière godronnée à deux cartouches à fleurs emaillées, le couvercle légèrement endommagé.

128 Deux Moutardiers ansés à couvercle, beau décor emaillé dit aux mandarins.

129 Douze tasses et soucoupes, fond rouge mordoré et doré à trois réserves à figures et a paysages. Belle qualité, aux six marques. Postérieures.

130 Bol à quatre réserves de fleurs émaillées, entouré de bandes émaillées en rose et en vert; légère fêlure.

131 Bol pareil, des vases de fleurs et des cacatous, à l'intérieur décor émaillé de cacatous et de papillons.

132 Bol pareil, décor à la corbeille de fleurs y joint deux bols plns petits pareils dont un avec petite felure.

133 Bol décor dit à la manière noire (zwarte kunst) paysages et figures d'après d'un dessin européen, deux légères felures.

134 Trois plats creux godronnés en vieux Japon, au centre dragon, entourage de trois sujets de fleurs très artistiques, une légère fêlure.

135 Douze petits plats à crème, beau décor de fleurs émaillées. Une fêlure.

136 Douze petits plats pareils, une fêlure.

Les nos. 135 et 136 faisant ensemble une suite de Vingt quatre beaux petis plats polychromes, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

137 Vase de nuit en vieux Japon, beau décor de fleurs, bleu, rouge et or.

Porcelaine à décor bleu.

138 Quatre assiettes, de première qualité aux figures *lyzen*, marli damassé à quatre réserves de fleurs. Au revers, paysages à montagnes et les *six marques*.

139 Assiette pareille, seulement au revers fleurs de cérisiers et les *six marques*.

140 Assiette pareille, prince à cheval, demande le chemin à un homme avec baton, en haut camp militaire, en bas lances et drapeau, revers aux montagnes et aux *six marques*.

141 Quatre assiettes creuses de premiêre qualité, chasseur à cheval poursuit par un homme à pied, marli à quatre réserves de fleurs, bordure damassée. Aux *six marques*.

142 Fontaine en porcelaine des Indes. Jardin avec des palmiers, couvercle fêlé. Robinet en laiton ciselé en forme de dauphin.

143 Paire de coupes à fruits d'un superbe décor bleu, le faisan sur le rocher dans un entourage de fleurs, en haut papillon.

Le revers à paysages montagneux avec maisonnettes et personnages, le pied à décor de fleurs. Diam. 24.5 cM.

144 Coupe à fruits pareille, plus grande. Diam. 31.5 cM.

Les nos. 143 et 144 faisant ensemble une suite de beauté excessive. seront vendus prémièrement séparément et après combinés

145 Boite de forme ovoïde, beau décor de fleurs.

146 Bol godronné décor de fleurs, marque tablette (fêlure) et bol à décor de brindilles de fleurs.

147 Paire de potiches d'étagère, décor de fleurs.

148 Lot de deux potiches et deux cornets d'étagère décor varié.

149 Théière à deux cartouches à décor de fleurs.

150 Grand plat creux à bord recourbé, d'une beauté excessive. Dame de condition avec sa servante qui tient le parasol, rencontre un seigneur à cheval, en haut des pigeons volant. Entourage de huit réserves dont quatre à figures de dames et les autres à décor de fleurs, bordure de croix svastika. *Aux six marques.*

No. 150.

Plat de la plus haute rareté, diam. 34.5 cM.

Voir la reproduction.

151 Plat d'une qualité extraordinaire. L'empereur assis dans un camp devant son pavillon, accompagné d'un aide de camp et d'une garde, reçoit un ordonnance qui vient accouri. Marli damassé à six réserves d'Iris, Mouma, Cérisier etc. Rev. décor de montagnes (Bergblauw) et aux six marques. Diam. 31.5 cM.

152 Plat pareil. L'empereur debout devant une ville. Un magistrat lui offre des compliments, derrière un domestique et des services de thé. Marli et revers, comme le précedent; Seront vendus premièrement separément et après combinés.

153 Paire de potiches de forme calebasse sur pied. Superbe qualité, décor a figures de dames chinoises (lyzen) et de fleurs dans des potiches posés sur des tables. Dessous sur des réserves bombés des tiges de fleurs. Les pieds ornés de brindilles de fleurs. Une pièce avec petite fèlure et un des couvercles remplacés. Haut. 28 cM.

154 Porte fleur de forme bouteille à longue col étranglé, la panse évasée à quatre réserves de fleurs. Restauration insignifiante.

155 Vase d'étagère de belle qualité à cinq réserves de fleurs.

156 Vase d'étagère cylindrique. (*Rolwagen,*) décor au coffret et rouleau, bordure en bleu foncé. Belle qualité, légèrement endommagé.

157 Lot de cinq petits vases d'étagère de belle qualité, légère endommagement.

158 Bol à bord recourbé *klapmuts* d'une superbe qualité, des Dames regardant les grimaces de quelques garçons, à l'intérieur trois garçons jouants, marli à bordure damassée. *Aux troit marques.*

159 Bol à bord recourbé, *klapmuts,* à six réserves contenant des vases et ustensiles ou des fleurs, l'intérieur aussi à six réserves à décor de fleurs, marque. F. Belle qualité.

160 Bol pareil, rencontre de dames dans un jardin, au centre garçons se guerroyant, marli à bordure damassée et aux quatre byoux. Belle qualité *aux six marques.*

161 Porte fleur d'étagère, superbe qualité à figures, marque feuille.

162 Porte fleur pareil, superbe qualité à ustensiles.

163 Petit vase d'étagère cylindrique, superbe qualitè à figures.

164 Dix petits plats à crême, décor de bambou et de fleurs.

165 Deux petits plats pareils, légèrement varié.

166 Neuf asssiettes à dessert d'une superbe qualité. Deux chinois assis et jouant aux èchecs; un troisième debout suit le jeu. Marli damassé à quatre réserves de fleurs. Aux revers arabesques de fleurs et *aux quatre marques.* 2 légères felures.

167 Six assiettes, des chasseurs à cheval poursuivant le gibier, marli à décor d'arabesques et de boutons de pivoines. Au

revers décor de montanges (bergblauw) et *aux six marques.* Une fêlure.

168 Six assietes pareilles, une fêlure insignifiante.

169 Six assiettes pareilles, deux légères fêlures.

Les nos. 167—169 faisant ensemble une suite de dix huit assiettes à dessert d'une superbe qualité et d'un décor recherché, seront vendu prèmièrement séparément et après combinés.

170 Trois plats creux godronnés au même décor. Revers, tiges d'Iris et *aux six marques,* superbe qualité.

171 Ecuelle a marli recourbé. chasseurs à cheval dans un paysage montagneux, le marli à trois réserves à décor de chasseurs à cheval et trois réserves à décor de fleurs, bordure à la croix *Swastika,* légère fêlure. Superbe qualité.

162 Paire d'Ecuelles pareilles, guerriers à cheval se combattant, scène répeté trois fois sur le marli, alterné par des réserves de fleurs. Superbe qualité *aux six marques.* Une légère felure.

173 Paire d'Ecuelles pareilles légèrement variées. Une piece cramponnée et l'autre avec fêlure presque invisible.

174 Garniture de cinq vases ailés et godronnés, à beau décor de quatre réserves, potiches de fleurs sur une table. Les ailes en forme de dragons, les couvercles à dècor de tiges de fleurs. Garniture de forme élégante, quelques endommagements.

175 Paire de burettes hexagones. Superbe décor de brindilles de fleurs, cartouche à arabesques de fleurs en bleu foncé en relief, Belles pièces *voir la reproduction.*

No. 175.

176 Paire de grands vases double gourde, décor de paysages. — Haut. 35 cM.

177 Paire de portes bouquets, à panse évasée et col allongé et étranglé (*Puntfleschjes*). Beau décor de quatre réserves à fleurs.

178 Paire de vases de forme gourde à col étranglé, superbe

décor à six réserves dont quatre à figures (*lyzen*) et deux à cubes de fleurs. Superbes pièces.

179 Paire de cafétieres de forme élégante, superbe décor de vases de fleurs et de parfum. Qualité extra. Légère fêlure à une des anses.

180 Cinq tasses et trois soucoupes à réserves tournantes décor de paysages et de fleurs au centre pawlonia, une tasse félée.

181 Quatre tasses et cinq soucoupes godronnés, beau décor de fleurs, au centre lapin dans les herbes.

182 Cinq tasses et quatre soucoupes, corbeille en porcelaine rempli de fleurs, entourée de tiges de fleurs, bordure en bleu foncé à l'interieur.

183 Six tasses à figures de dames et de sots (*lijzen en zotjes*) et quatre soucoupes.

184 Treize petit plats à patés, d'une belle qualité, une dame assise et un garçon jouant. Marli damassé à quatre réserves de fleurs, aux *quatre* ou *six marqués*, deux pièces endommagées.

185 Boîte à thé a trois réserves à dames dans une pose différente (lyzen) et trois réserves à fleurs, *aux six marques*. Monture en argent, surmonté d'un pigeon sur une branche.

186 Deux gobelets à pied rond, la coupe à huit pans, paysages et des branches de fleurs sur lesquelles sont penchs des petits oiseaux. Belle qualité.

187 Deux gobelets pareils, une légère fêlure.

188 Garniture de trois pièces, deux potiches à couvercle et un cornet, quadrangulaires. Beau décor de fleurs dans un entourage damassé. Le cornet légèrement fêlé. Hauteur 38 cM.

189 Deux plats énormes (dit lampettes) beau décor de paradisiers sur des branches de rosiers, le marli à tiges de fleurs et paradisiers. Diam. 56.5 cM. *Superbes pièces seront vendus par pièce.*

190 Plat énorme pareil, sur une terrasse dans un jardin on voit un jeune homme du Japon s'occupant a dessiner, près de lui debout un mandarin regardant son oeuvre, entourage d'un riche décor de fleurs. Diam. 61 cM.

191 Douze tasses et leurs soucoupes, beau décor dit au persil,

avec de petits oiseaux sur des branches et des papillons volants ; marque feuille.

192 Douze tasses et leurs soucoupes godronnées, beau décor d'astres et de fleurs de cérisier ; marque feuille.

193 Quatre tasses et trois soucoupes au même décor, dont deux tasses fêlées.

194 Pot au lait à figures *„lyzen,"* décor de fleurs. *Restauration.*

195 Six tasses à bouillon décor à figures (deux fêlures), avec cinq couvercles.

196 Dix grandes tasses et huit soucoupes, décor dit au persil, 3 tasses fêlées, postérieures.

197 4 tasses d'étagère et six soucoupes décor à figures.

198 Lot de 7 tasses et de 7 soucoupes variées.

199 Paire de cornets, paysage chinois dans deux cartouches (fêlées.) Haut. 24 cM.

200 Bol godronné, chasseurs à cheval poursuivant des lapins, aux six marques.

201 Deux bols variés, dont un fêlé.

Vieux Delft.

202 Quatre grands plats décor à l'éventail (*Waaierschotels*) marque BP. Diam. 35 cM.

203 Paire de potiches à superbe décor polychrome de paons dans un milieu de fleurs. Les couvercles surmontés de grenouilles tenant une fruit. Haut. 37 cM. Marque de *Johannes Harlees.*

204 Potiche à tabac en poudre en vieux Delft, à décor bleu dans un cartouche d'arabesques et de fleurs E . S . N I marque *griffe.* Belle qualité. Couvercle en laiton.

205 Potiche pareil, faisant pendant, dans le cartouche POMPADOUR.

206 Statuette de vache avec une paysanne qui traite, en vieux

Delft à décor polychrome à petit feu. Légère défectuosité des cornes.

207 Statuette de vache en vieux Delft à décor polychrome à petit feu. Légère défectuosité des cornes.

208 Paire de statuettes de vaches, à décor polychrome à petit feu.

209 Bénitier en vieux Delft à décor bleu. Le Christ à la croix, de sa main coulent des gouttes de sang, en haut de la croix INRI.

210 Potiche à couvercle et cornet à décor polychrome, fleurs et feuilles, marque B. P.

211 Groupe en vieux Delft polychrome et à riche décor émaillé représentant un gardeur d'oies, accoudé contre un baril Superbe qualité.
Voir la reproduction.

No. 211.

212 Plat à décor bleu en vieux *Makkum*, au centre ville hollandaise au bord de la mer. *Stavoren ?* Entourage renaissance d'anges portant une couronne ou des fleurs. Signé AP 1766. Diam. 32 cM. Beau et rare.

213 Six assiettes en vieux Makkum à sujets bibliques, les marlis à guirlandes de fleurs, d'un bon dessin et la date 1783. Belles pièces et rares. Diam. 26.5 cM.

214 Quatre grands plats, décor dit à l'éventail. Marque MQ *(Quirynus Mes)* 31 cM.

215 Grand plat décor rayonnant, marque 5, belle qualité. Diam. 30 cM.

216 Grand plat, jardin de fleurs avec marionnette, marli à bordure, marque *lpk* 34 cM.

217 Paire de grands plats, fleurs et ornement Louis XV, 34.5 cM.

218 Trois grands plats, décor de fleurs; 35 cM.

219 Trois grands plats décor varié ; 31 cM.

220 Superbe grand plat par *Ghisbrecht Lambrechtse Kruyk* au monogr. enlacé. Décor de fleurs et d'oiseaux, entourage de fleurs et de paons. Belle pièce du milieu du XVIIme siècle. Diam. 40 cM.

221 Grand plat, sur un tertre près d'un rosier vase de fleurs, gobelet etc., bordure grecque, marli à cartouches et damassée, 35 cM. marque *l p kan 124.*

222 Trois grands plats au pêcheur à la ligne assis dans un paysage aquatique. Diam. 35 cM.

223 Deux grands plats à l'arbre à thé, *marque* griffe et 430 ou 480. Diam. 34 cM.

224 Grand plat, cerf dans un bois, bordure de fleurs. Diam. 35 cM.

225 Trois grands plats polychromes, tulipes et dahlias. Diam. 34.5 cM.

226 Grand plat, deux paysages chinois dans des cartouches. Diam. 35 cM.

227 Plat à décor d'arabesques et marli ondulé, marque WVDB (Weduwe van den Briel). Diam. 29 cM.

228 Paire d'assiettes polychromes d'une beauté excessive. Au centre médaillon à riche décor de fleurs et de papillons, posé sur un carré en bleu foncé chargé de quatre pensées. Le carré est accosté de quatre losanges à décor de fleurs à bordure en bleu foncé. Assiettes du XVIIme siècle.

229 Paire de grands plats polychromes. Ferme avec paysan visitant les prés, entourage d'arabesques. Tres beaux. Diam. 35 cM.

230 Théière en terre rouge à fleurs en relief imitant la faïence en terre rouge de Kioto, par **Ary de Milde**, marque ARY DE MILDE autour d'un cheval galopant à senestre.

Jusqu' à présent on n'avait pas retrouvé des objets en terre rouge fabriqués en Hollande. Cette théière nous revéle qu'a Delft on à aussi imité cette faïence qui fut très en vogue en Hollande. Havard fait mention d'Ary de Milde dans son ouvrage, pag. 240 n. 185.

231 Garniture de trois pièces le vert dominant, un potiche à couvercle et deux cornets, Joli paysage hollandais au bord d'une rivière avec promeneur qui attend une nacelle. Le couvercle surmonté d'un lion assis.

Belle garniture, signée LPkan. Haut. 28,5 cM.

232 Garniture de quatre pièces, deux potiches à couvercle et deux cornets. Vue d'un port de mer, sur le rivage un moulin hollandais. Les couvercles sumontés de lions. Haut. 33 cM.

Beau décor bleu, signé LPK, un des cornets restaurés.

233 Paire de potiches à tabac en poudre, dans un cartouche de guirlandes de fleurs et d'arabesques ST OMER et DUINKERKER en haut vase de fleurs. Belle qualité marque *griffe,* couvercles en dinanderie.

234 Trois potiches pareils, dans les cartouches MARTINIEK, ST VINCENT et TONCA, avec les couvercles.

235 Paire de potiches pareils, dans les cartouches. FIJNERAPPE—VIOLET, avec les couvercles.

Les nos. 233—235 faisant ensemble une série remarquable de sept potiches à tabac d'une belle qualité, seront vendues premièrement séparément et après combinés.

236 Garniture polychrome, paysage hollandais au bord d'une rivière, couvercle surmonté d'un oiseau, marque B . P . Haut. 28 cM. Jolie garniture.

237 Trois potiches à couvercle polychromes. Paysage hollandais avec église, marque D. P. Haut. 28 cM.

238 Trois potiches à couvercle et un cornet en superbe décor bleu. Paysage hollandais avec paysan traitant une vache, une autre est couchée tout près, les couvercles surmontés de pinçons piquant des cérises ; marque VDUYN. Belle qualité. Haut. 35 cM.

239 Garniture complète de trois potiches et deux cornets touts à couvercle. Superbe décor godronné à quatre réserves représentant un garçon type chinois, avec son chien, les couvercles surmontés d'un lion assis. Marque VB. *Paulus Verburg.* Belle garniture, hauteur 36 cM.

240 Garniture polychrome de deux potiches à couvercle et de deux cornets. Dans un cartouche surmonté d'une couronne le buste de face, du prince d'Orange, dessous P : V : O : R :—S : R : Marque P : C : Hauteur 35. Garniture intéressante vers 1820, *restauration.*

241-243 Trois grands plats en camaïeu bléu. Vue d'une ville hollandaise, groupe de plusieurs personnes se reposant ou tenant un discours avant d'entrer en ville.

Superbes plats du XVII^me^ siécle, agréables de dessin et de couleur, seront vendus par pièce. *Voir la réproduction.*

No. 241—243.

244-246 Trois grands plats polychromes d'une qualité supérieure, au centre soleil entouré de cinq medaillons à tulipes dans un encadrement bleu, liés ensemble par des cartouches ovales. Diam. 36 cM. *Seront vendu par pièce.*

247 Paire de grands plats polychromes. Dame à robe longue dans un jardin de fleurs, marli à cinq compartiments de fleurs, divisé par des ornements en aile de moulin. Belle qualité. Diam. 35 cM.

248 Paire de grands plats polychromes dit Pompadour, d'une belle qualité le vert et rouge dominant. Diam. 35 cM.

249 Trois grands plats polychromes, corne d'abondance, chargé

d'une boîte et d'un vase et entourés de fleurs. Diam 35.5 cM. Belle qualité.

250 Garniture polychrome de deux potiches à couvercle et d'un cornet. Paysan avec bêche près d'une ferme. Marque griffe et 150. Haut 62 cM.

No. 254.

251 Jolie garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets, palmier et fleurs dans une enceinte. Haut. 17 cM.

252 Six assiettes décor dit à l'eventail marque *griffe*. Diam. 19.5 cM.

253 Petite assiette pareille. 16.5 cM.

254 Assiette aux armoiries de famille. parti *a* coupé 1 au tilleul de . . 2 au lion de . . *b*-à l'ancre de . . heaumé au lion issorant, bordure de fleurs et d'arabesques, décor bleu.

255 Applique, vue d'un hiver sur le Zuiderzee en camaïeu bleu, entouré d'une draperie comme un pavillon en polychrome.

256 Assiete d'une belle qualité dans un cartouche à huit lobes des fleurs et une demoiselle sur un tronc d'arbre, entourage de huit médaillons.

257 Trois grand plats, médaillon avec paysage, pavillon de dessin chinois, jardinier occupé dans son jardin, entourage d'arabesques. Diam. 33.5 c.M.

258 Paire de Statuettes de Cygnes, restauration insignifiante au col.

259 Six assiettes décor de fleurs, marli à six compartiments. Bonne qualité.

260 Paire de Cornets à décor de fougère. Marques D O $\frac{2}{3}$, jolies pièces, une légère restauration.

261 Paire de vases forme bouteilles godronnées à pieds hexagones, à riche décor polychrome, paradisiers dans un jardin de fleurs. Marque étoile de *Théodore Witsenburgh.* Superbes pièces de la bonne époque, légère restauration au col.

262 Jatte à deux anses en Vieux Delft polychrome, décor de fleurs.

263 Quatre grand plats décor dit à l'éventail. Marque griffe. Diam. 32 c.M.

264 Grand plat décor bleu, imitant un paysage chinois. Marque 10. Diam. 34.5 c.M.

265 Grand plat, au centre vase de fleurs, entourage de médaillons. Bonne qualité. Diam. 34.5 c.M.

266 Grand plat paysage aquatique, gondole sur un lac, marli à décor tournant. Diam. 34.5 c.M.

267 Deux plats en bleu foncé, au centre coquille entouré de medaillons. Diam. 25 cM.

268 Potiche à couvercle. Medaillon représentant le Christ avec la Samaritaine ; marque B. P.

269 Potiche à couvercle. Paysage hollandais au bord d'une rivière. Marque *hache.*

270 Bol godronné en Vieux Delft, décor d'arabesques.

271 Paire de soucoupes en Vieux Delft polychrome.

272 Encrier forme de coeur, décor bleu de feuillage.

273 **Théière** godronnée d'un superbe décor polychrome, quatre médaillons à Vases remplis de fleurs, dans une couronne de feuilles vertes. réunis par deux cartoches de fleurs et d'arabesques blanches et vertes sur fond rouge. Chef d'oeuvre de *Louis Fictoors.* Restauration insignifiante au fond.

274 Porte montre et Encrier en Vieux Delft, superbe décor bleu avec médaillon sur lequel la Liberté debout, accoudée sur une bible posée sur une autel, entourage au décor rococo. De côté un bassin à ancre (restitué) et un bassin à sable, dessous tiroir. *Pièce fort intéressante et belle.*

275 Grand Bol, au centre deux lions mythologiques, décor une bordure en camaïeu bleu avec des arabesques blanches.

276 Paire de Saladiers joli dessin Chinois à figures. Marque hâche.

277 Paire de grands plats godronnés, d'une beauté excessive, au centre maison de campagne entouré de fleurs, dans un entourages de deux bandes de 18 réserves de fleurs encadrés en relief, bordure en camaïeu bleu. Marque DEPAUW. Diam. 31.5 c.M. *Piéces imitant la porcelaine de pate tendre.*

278 Superbe grand plat aux centre fleurs dans une enceinte, entourage de compartiments de fleurs. Marque de *van Eenhoorn.* Diam. 345 c.M. Restauration insignifiante.

279 Paire d'assiettes à légendes, polychromes. Jolies pièces.

280 Paire de souliers d'étagère, beau décor bleu de fleurs. Restauration insignifiante.

Porcelaine et Faïence Européenne et étrangère.

281 Service à diner en faïence chinoise richement décoré, polychromé et émaillé, d'une fabrique Anglaise en Chine du premier quart du XIX^me^ siècle.

Décor : Vase de fleurs sur une base, marli à réserves dont quatre à fond rose, deux à fleurs et feuilles et deux à arabesques. Marqué MASON's **Patent Ironstone China.**

Se service se compose de 191 pièces divisées comme suit.

71 Assiettes.
30 Assiettes à soupe.
36 Assiettes à dessert.
2 Soupières avec leurs plateaux et couvercles.
6 Ecuelles à légumes avec leurs couvercles.
12 Plats à viande de module varié.
2 Plats à poissons avec leurs passoires.
4 Saucières couvertes.
2 Saucières de forme nacelle.
2 Grands plats ronds.
4 Corbeilles à fruits avec leurs plateaux.
2 Ecuelles à salade.
2 Ecuelles à fraises avec leurs plateaux.
14 Ecuelles à dessert de forme variée, très élégantes.

282 Statuette en porcelaine de **Saxe**. Jeune femme en costume du temps de Louis XVI, garni de dentelles, offrant des flêches.

283 Statuette faisant pendant. Jeune fille assise, tenant un chien abboyant en voyant sa figure dans un miroir que sa maitresse tient dans la main gauche.

284 Groupe en porcelaine de **Chelsea.** Ioueur de la flute accompagné de son chien.

285 Groupe en Vieux Saxe, représentant. une Hydriade accompagnée de deux Dieux des fleuves. Belle pièce.

286 Paire de Coupes de Sacrifice en vieille porcelaine de Chine, fond vert, l'une ansée et à décor de petits dragons, l'autre à trois pieds à décor de masques. — *Pièces fort intéressantes.*

287 Sucrier et cinq tasses et quatre soucoupes en porcelaine **française** à guirlandes, décor doré. Epoque Empire.

288 Paire d'écuelles à salade en vieux **Worcester**, décor de fleurs et de fruits, y joînt une théière pareille, légère fêlure.

289 Pot au lait en porcelaine **Allemande**, torche, faisceau de flèches etc. dans une couronne formée d'une chaine enlacée, y joînt une aiguiere en porcelaine allemande à décor de fleurs en demi-relief.

290 Cafétière en porcelaine de **St. Petersbourg**, décor de bouquets de fleurs. Belle et rare.

291 Paire de Tasses et soucoupes en porcelaine de *Gotha*, décor de pensées et de feuilles de chêne en or. Marque *G.*

292 Tasse et soucoupe en porcelaine de **La Haye,** joli décor de bouquets de fleurs.

293 Service en porcelaine de **Weesp,** paysages à figures du peuple hollandais du XVIIme siècle en vert sur fond rose. Le service se compose d'une Boîte à thé, d'un petit plat à bonbons et de Six tasses et leurs soucoupes. Fort rares.

294 Tasse et soucoupe Empire en porcelaine **Française**, sur le devant de la tasse un tableau genre Ostade, la partie antérieure et le soucoupe en bleu foncé à décor de corbeilles de fleurs en or, l'anse à tête de lion. *Superbe.*

295 Cruche en grès de **Nassau,** à panse oviforme à fond bleu, à médaillons gris à vases de fleurs. Le col à masque de lion. Belle pièce du XVIIme siècle.

296 Statuette en Terre cuite, vraisemblablement italienne, représentant un Bedouin.

297 Pot à vin en grès brun hollandais vraisemblablement de **Gouda,** décor de fleurs en relief. Pièce curieuse et élégante du XVIIme siècle.

298 Pot en grès brun **japonais** vernissé, ayant servi comme étouffoir, à quatre médaillons à plantes et oiseaux en demi-relief, XVIIme siècle.

299 Assiette curicuse, désignée par le savant Directeur du musée de G.... comme **Frittenporzelan,** artistiquement peint de la manière noire avec vue marin. Des navires marchandes débardant dans un port de mer, dont l'entrée est defensé par deux tours ronds est crenelés. Sur le rivage plusieurs personages occupés avec des marchandises. En haut deux armoi ries heaumées et timbrées, dont l'une à trois éperlans posés l'un sur l'autre parait apartenir à la famille hollandaise *Spiering*, l'autre porte un palmier accosté *a* par trois têtes d'homme portant chapeau et *b* de trois gobelets. Diam. 22 c.M.

300 Petit plat ou soucoupe. Vue d'une ville avec étang entouré d'arbres, sur lequel on voit des nacelles et un homme pêchant à la ligne. Sur le revers les deux amoiries de famille. Diam. 13 c.M.

301 Petit plat pareil, vue d'un port de rivière, avec plusieurs personnages pêchant. Au revers les mêmes armoiries.

Les Nos 299—301 portant les mêmes armoiries, seront vendus premièrement séparément et après combinés. Le No 299 est en faïence de Delft ou une de ses imitations, les deux autres me paraissent être en porcelaine blanche Anglaise.

302 Statuette de blanchisseuse en faïence allemande, imitant le Vieux Delft polychrome et doré. Belle pièce, commencement du XVIII^{me} siècle.

303 Paire de Corbeilles de fruits ovales en porcelaine de **Niderviller** à decor vert, bleu et doré, au centre, tige de centaurées bleues.

304 Paire de Corbeilles de fruits pareilles mais de forme ronde.

305 Corbeille de fruits octogone en porcelaine de **Furstenberg**, au centre bouquet et boutons de roses, vers 1780.

306 Petit plat oval en porcelaine de **Furstenberg**, deux cacatous sur un arbre, entourage de papillons divers,

307 Corbeille à bonbons en porcelaine de **Oud-Loosdrecht,** imitation de rotang tressé, au centre bouquet de pensées, signe M : OL.

308 Vase à parfum en porcelaine blanche anglaise ? orné de guirlandes de fleurs en relief, un cerf est couché au pied du vase.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

d'Une autre Succession.

309 Vase cylindrique (Rolwagen) en superbe **Vieux Chine** en bleu royal, avec des réserves de famille verte, à décor d'oiseaux sur des arbres nains et avec des coqs guerroyants et des médaillons. Hauter 25 c.M.

Vase d'une beauté excessive.

310 Vase de forme bouteille à panse évasée en bleu royal, à décor de dragons dorés. Marqué *à la tablette dorée.* Haut. 38 c.M. Vase ancien et fort rare.

311 Vase en vieille faïence émaillée dit *Sang de boeuf*, à deux anses en forme de trompes d'éléphants. Haut. 30 c.M.

312 Vase de forme bouteille en riche décor bleu. Oiseau sur une branche, entourage de fleurs. Bordure de palmes. Haut. 35 c.M.

313 Vase, fond en camaïeu bleu décor de dragons dans un entourage de nuages. Haut. 35 c.M. Fèlure insignifiante.

314 Vase, triple gourde, décor dit au persil et de tourne-sols, Le col deux fois etranglé et craquelé. Marque, *double cercle* sur fond craquelé. Haut. 28 c.M. *Belle pièce ancienne.*

315 Paire de Vases, décor d'oiseaux sur une branche et de palmes. Marque *à la tablette en bleu.* Haut. 24 c.M.

316 Vase de forme bouteille, riche décor polychromé et émaillé de famille verte, à bandes damassées en haut et en bas. Dans le champ deux lions mythologiques en rouge. Haut. 25 c.M. *Belle pièce ancienne.*

317 Vase de forme bouteille en céladon, décor bleu de dragons et de coquilles. *Aux quatre marques.* Haut. 22 c.M.

318 Vase de forme bouteille en vieille porcelaine craquelée, décor de lions mythologiques bleus, en relief. Haut. 23 c.M.

319 Vase de forme bouteille, craquelé avec décor bleu de palmes et d'arabesques. Haut 25 c.M.

320 Vase piriforme avec col large en vieux craquelé. Orné d'un superbe décor avec paysage montagneux (*bergblauw*), avec des voyageurs chinois. Haut. 24 c.M.

321 Vase de forme bouteille à panse evasée, superbe décor bleu représentant la cour de Justice en Chine. Haut 25 c.M.

322 Vase en vieux craquelé décor bleu avec des Chinois dans un jardin, et orné de deux masques en relief remplaçant les anses. *Aux quatre marques.* Haut. 25 c.M.

323 Très grand Vase cylindrique en céladon craquelé, orné d'une bande noire à décor d'arabesques en relief. Les anses en forme de Hippocampes. Marqué *à la tablette* à caractères sur fond noir. Haut. 60 c.M.

324 Très grand vase craquelé, riche décor en relief, représentant une chasse par des Mandarins et des arbres sur lequel juchent des oiseaux. Le col orné d'un lion mythologique, en haut et en bas des bandes noires à décor d'arabesques en relief. Marque comme le précédent. Haut 60 c.M.

325 Vase en bleu royal craquelé. Le col a bord recourbé est orné d'un collet à décor grecque. Autour de la panse une frise blanche à décor bleu de sots dansant et une autre bande ornée d'arabesques de fleurs. Les anses en trompe d'éléphant. Haut. 32 c.M.

326 Paire de Vases de forme Gobelet en vert de mer craquelé, à l'intérieur gris de perle. Haut. 22 c.M.

327 Paire de Vases de forme Gobelet en rouge de fer ondulé, Marqués *à la tablette* en caractères rouges. Haut 25 c.M.

328 Porte fleur de forme bouteille en Sang de boeuf. Haut 19 c.M.

329 Porte fleur pareille. Haut. 12 c.M.

330 Porte fleur de forme tonneau, belles nuances irisées. Haut. 21 c.M.

331 Potiche en porcelaine tendre dite coquille d'oeuf, à superbe décor polychrome de dragons et bordure ondulée de famille verte. Haut. 15 c.M.

332 Porte fleurs à jacinthes, superbe décor émaillé et damassé, à quatre réserves dont deux à figures émaillées. Haut 22 c.M. *Pièce fort curieuse.*

333 Grand Vase cylindrique, superbe décor bleu d'un cortège avec corps de musiciennes Chinoises d'ont la directrice à cheval. Le col à deux rangées de grecques. Haut. 60 c.M.

334 Paire de boîtes cylindriques à cuvettes, beau décor bleu de fleurs de cérisier. Haut 25 c.M.

335 Boîte à thé à superbe décor polychromé et émaillé à figures. Avec sa cuvette.

336 Série de coupes de Saki 10 pièces qui s'emboitent, à superbe décor émaillé à figures historiques. Marque, *tablette.*

337 Série pareille, à décor de paysages en la manière noire.

338 Cornet à Cigarres, superbe décor polychrome et en relief de cigognes et de fleurs sur fond bleu, avec un socle sculpté en ébène. Haut. 16 c.M. Dans une boîte de fer blanc.

339 Cornet pareil en couleur de soufre à décor d'un lion en relief, snr un socle en ébène. Haut. 17 c.M.

340 Sept tasses à couvercle à fond rouge et décor d'arabesques, munis d'un médaillon à figures polychromes et émaillées. Marque, *tablette rouge.*

341 Vase de forme Gobelet, fond noir surhaussé de branches vertes à fleurs blanches. *Pièce curieuse.* Haut. 36 c.M.

342 Bol en bleu royal à décor de dragons et d'oiseaux dorés. *à la tablette bleue.* Diam. 17 c.M.

343 Grand Bol à fond vert a décor d'Iris blanc sortant du fond et à papillons polychromes et émaillés. Marque *à la tablette.* Diam. 22 c.M.

344 Bol pareil, diam. 18 c.M. à marli recourbé.

345 Trois Bols plus petits au même dècor, marque crabe, l'intérieur à médaillons emaillés. Diam. 17 c.M.

346 Deux Bols polychromes, décor d'arabesques, à l'intérieur des fruits émaillées. Diam. 16 c.M. *Aux quatre marques rouges.*

347 Six coupes, superbe décor emaillé d'arabesques de fruits et de feuilles. *Aux quatre marques rouges.*

348 Six coupes pareilles plus petites.

349 Six coupes pareilles.

350 Sept coupes pareilles. une fèlure.

351 Six coupes, à décor de fleurs émaillées, une fèlure.

352 Six coupes pareilles plus petites.

353 Quatre coupes de forme différente à décor polychrome et émaillé.

354 Coupe à pied, à beau décor au dragon émaillé.

355 Six coupes à riche décor émaillé de forme variée. Lot intéressant.

356 Lot pareil de cinq coupes de forme variée.

357 Trois coupes à superbe décor émaillé à figures historiques.

358 Coupe à fruits ronde, fond turquoise à décor de grecques émaillées.

359 Coupe pareille à décor de figures émaillées.

360 Coupe pareille au fond rose et à décor du dragon volant

361 Coupe pareille hexagone, riche décor émaillé à figures.

362 Coupe ovale, à riche décor émaillé de vases et de fleurs.

363 Coupe octogone, à décor de vases de fleurs émaillées. Bordure bleu surhaussé de petites fleurs.

364 Coupe ovale, décor de Chinois et de bouteilles. Légende chinoise.

365 Coupe pareille, de forme ovale.

366 Trois Coupes ovales ondulées, dont une à figures et les deux autres à décor de fleurs.

367 Grand plat à décor bleu, au dragon et l'oiseau mythologique volant, Diam. 41 c.M.

368 Grand plat en bleu royal, dans des paysages d'un bleu nuancé on voit un promeneur sur un pont. Diam. 41 c.M.

369 Paire de grands plats, avec des paysages montagneux chinois en décor bleu. Diam. 41 c.M.

370 Potiche a panse evasée à fond bleu dit *hawthorn*, décor de *Moumi* blanc. Haut. 42 c.M.

371 Sept Ecuelles variées à décor émaillé.

372 Quatre Ecuelles pareilles, module plus petit.

373 Deux Ecuelles à décor bleu l'une au dragon, l'autre à décor de fleurs.

374 Vase énorme à riche décor émaillé, à paradisiers sur un arbre, des fleurs et des faisans dorés. Bordure turquoise et rose. Hauteur 60 c.M. Fèlure insignifiante.

375 Vase à deux anses en forme de têtes de cerfs et à des figures de Sirènes couchées, à décor de deux oiseaux mythologiques. Haut. 61 c.M. Fèlure.

376 Vase à décor de figures et de deux médaillons aux philosophes. Les anses en forme de deux lions accroupis et se rencontrant. Hauteur 46 c.M.

377 Paire de Cornets, décor d'oiseau près d'une pivoine. Marque *tablette*. Avec des bords en ébène. Haut. 24 c.M.

378 Vase à pied et bord en ébène, à décor d'arbres et du feuillage. Haut. 38 c.M.

379 Paire de Vases à décor bleu, à figures de Chinois.

380 Deux Vases dont un en émail et l'autre craquelé. Haut. 25 c.M.

381 Lot de quatre petits Vases à décor bleu.

382 Paire de Bouteilles à décor dit *hawthorn*.

Les objets décrits sous les Nos 382 à 393 sont d'une fabrication postérieure.

383 Paire de bouteilles pareilles décor aux dragons.

384 Cornet en porcelaine dit *hawthorn* à décor d'un paysage dans un compartiment.

385 Deux Cornets, décor aux dragons.

386 Paire de Cornets semblables.

387 Trois Cornets, décor aux dragons.

388 Trois Cornets décorés de mufles portant des annelets.

389 Paire de Vases, à decor bleu dit *hawthorn*.

390 Paire de Gobelets à cigarres, à décor de Chinois assis.

391 Paire de Vases de forme bouteille décor dit aux dragons.

392 Lot composé de deux Vases, une Coupe ovale, et sept Soucoupes.

393 Porte cannes en forme de Vase cylindrique, beau décor bleu.

394 Paire de Bols polychromes et émaillés à figures.

395 Dix Bols pareils plus petits, fond rouge avec ornements dorés.

396 Cinq Coupes à crême à décor de dragons rouges et bordure en émail vert.

397 Trois Coupes pareilles à bordure rouge, une fêlure.

398 Deux Coupes pareilles, décor d'arabesques.

399 Deux Coupes à décor varié.

400 Deux Bols, l'un à décor de coqs d'après un dessin européen et l'autre à décor de fleurs.

401 Jardinière de forme losange, représentation domestique Chinoise, sur pied en ébène.

402 Grand lot de Vases et autre objets cassés.

403 Grand Bol en Vieux Chine très curieux, à décor de chevaux de races divers et dans des attitudes diverses. Légère fêlure.

404 Paire de Vases cylindriques (*Rolwagens*) décor bleu de fleurs, marque *feuille.*

405 Paire de boitês à thé oviformes, beau décor bleu à figures, des dames Chinoises dans un jardin, marque *feuille.*

406 Paire de Jarres en Vieux Japon à décor bleu, paysage montagneux dans le crépuscule lunaire. Haut. 37 cM.

407 Groupe en Vieux Chine, homme en habit vert émaillé et femme en habit rouge, types jovials.

408 Potiche de forme calebasse avec sa cuvette, superbe décor à figures (*lyzen*). marque *feuille.*

409 Paire de superbes Plats à décor bleu, le coucou dans la maisonnette. Diam. 36 cM.

410 Paire de superbes Plats pareils. Diam. 33 cM.

411 Trois Plats à décor bleu de fleurs, marli à six compartiments damassés sur fond en bleu foncé, alternés par six compartiments de fleurs. 28 cM.

412 Vase à deux anses dorées, dont une est restaurée. Beau décor a six reserves à chutes de fleurs.

413 Plat en porcelaine décor bleu, dit aux corbeaux.

414 Lot de sept petits vases détagère.

Meubles antiques.

415 Sécrétaire en acajou incrusté d'ébène et de cuivre. En haut tiroir accosté de deux bustes en bronze. En ouvrant l'abbattant plusieurs petits tiroirs. Le tout surmonté d'une galerie de cuivre jaune. — Bon meuble Empire.

416 Table Empire en acajou, le pied sculpté à décor de feuillage partiellement bronzé et doré.

417 Table Empire en acajou, dessus en marbre, et porté par trois caryatides.

418 Bureau de Salon en bois satiné à marqueterie, en ouvrant l'abattant plusieurs tiroirs. Dessous trois tiroirs dans le corps du meuble. Les boutons de tirage et les entrées de serrure en cuivre. Bon meuble époque Louis XVI.

419 **Armoire en chêne sculpté** à trois colonnes cannelées à bases et capitaux richement sculptés. Deux battants à arceaux sculptés et fronton saillant à sculpture d'arabesques. Sous les battants deux tiroirs sculptés. En ouvrant les battants il y a deux compartiments fermés par des volants à décor ajouré.

Bon meuble du XVIIme siècle, hauteur 1.80, larg. 1.50, prof. 0.75 M.

420 **Armoire en chêne sculpté** et plaqué d'ébène à deux corps, chaque corps à deux battants entre trois colonnes cannelées à bases et capitaux richement sculptées. Les battants du corps supérieur à deux et du corps inférieur à quatre panneaux sculptés, Fronton saillant avec belle frise sculptée, sous les colonnes inférieures trois mufles de lion. Bon meuble vers 1600. Hauteur. 2 Mètres, larg. 1.70, prof. 0.65 M.

421 Bureau en noyer sculpté à trois tiroirs bombés, munis de cuivres ciselés, sur l'abattant aussi une entrée de serrure en cuivre ciselé. En ouvrant l'abbattant plussieurs petits tiroirs. Bon meuble du XVIIIme siècle.

422 Coffret en bois de rose, pour garder les cuillers et les fourchettes en argent, monture en cuivre. Epoque Louis XV.

423 Chaise en noyer, artistiquement sculpté à grand dossier. Les pieds sculptés réunis par une traverse. Dos et siége en rotang tressé. Bon meuble Louis XIV.

424 Table peint de Hindeloopen à cliquet, sur le dessus représentation de la querelle des bergers près du puits.

425 Table ronde en acajou à riche décor de cuivres dorés. Dessus en marbre. Belle piêce époque Empire.

426 Devant de coffret en chêne sculpté, à cinq panneaux gothiques. L'entrée de serrure en fer de l'époque. XVme siècle.

427 Presse pour faire du fromage en chêne sculpté. Pièce intéressante à décor d'enfants jouants, de parties antérieures de cheval et surmontée d'une statuette de lion assis tenant écusson. Première moitié du XVIIme siècle.

428 Presse pareille à riche décor sculpté, à guirlandes peintes et dorées. Epoque Louis XV.

Ces deux presses de fromage, sont bien intéressantes pour les musées.

429 Coffret en acajou, contenant deux boîtes à thé en bois satiné et un bol en cristal taillé, dans le corps du coffret un tiroir, le bouton de tirage en cuivre ciselé.

430 Boussole de navire avec l'adresse *Wed. G. Hulet van Keulen Amsterdam*, dans une caisse de chêne.

431 Table ronde en acajou à deux abattants, a quatre pieds renflés, 1ere moitié du XVIIIme siécle, Bon meuble d'une conservation parfaite.

432 Bibliothèque en noyer sculpté à marqueterie, fronton sculpté, les battants à grillage. Beau meuble époque Louis XVI. Haut. 2.09, larg. 2.09 prof. 0.50 M.

433 Petite table trilobée en acajou à double tablette peuvant se reformer en table de jeu carrée. Les quatre pieds à cannelures. Epoque Louis XVI.

434 Buffet d'encoignure à devant contourné en noyer sculpté et à deux corps. Le corps supérieur à deux vantaux contournés à riche décor rocaille ; dans le corps du meuble trois tiroirs et trois planchettes. Le corps inférieur aussi à deux vantaux a une planchette et un tiroir dans le corps. Fronton saillant et sculpté. Hauteur 2.53, larg 1.24 Mètres. Superbe meuble époque Louis XV.

435 Traineau ferré de la Westfrise, peint à décor de dauphins.

436 Traineau ferré en bois sculpté en forme de lion à geuele ouverte.

437 Petit meuble d'encoignure, jolie peinture avec médaillon Louis XVI.

438 Commode en noyer à trois tiroirs surmontés de deux demis tiroirs, entrées de serrure en bronze. Epoque Louis XVI.

439 Coffret à byoux en ébène, à panneaux sculptés à sujets de singes, d'écureuils etc. Clef en argent, XVIme siècle.

440 Foyer Empire en fer forgé, muni de bustes et de pieds en cuivre jaune.

441 Berceau Empire en acajou sculpté, richement orné de bronze et de dorure.

442 Douze Chaises et deux Fauteuils en acajou incrusté et à filets de cuivre. Les dos et sièges couverts de la couverture originale. Belle suite, époque Empire.

443 Deux Fauteuils Empire en acajou sculpté, à deux Cygnes dorés. Belles pièces.

445 Canapé Empire en acajou, orné de deux colonnes, les ornements en or moulu.

446 Bonheur de jour. Le corps inférieur comme commode, le corps supérieur à deux battants vitrés couverts de soie vert, l'intérieur en bois satiné avec des petits tiroirs. Riche décor de cuivres.

447 Petite table ronde en acajou, à filets en cuivre.

448 Bibliothèque en acajou à filets en cuivre, orné de deux caryatides dont les bustes et les pieds en marbre blanc. Surmonté d'une galerie ajouré et de deux aigles en bronze. Bon meuble époque Empire.

449 Deux Candélabres Empire à six bras et sept lumiéres en bronze doré. Sur une base en palissandre richement sculpté et partiellement doré. Hauteur total 1.68 Mètre, hauteur des bronzes 0.77 M.

450 Piano Empire en acajou à riche décor d'ornements incrustés en cuivre et de figures en bronze doré. Du côté dextre un applique à une lumière. Belle pièce, epoque Empire.

451 Armoire en noyer sculpté, sur quatre pieds de forme boule réunis par des traverses. Le corps supérieur à deux battants ornés de trois chutes de fleurs richement sculpté en relief. Beau meuble, haut. 1.75, larg. 1.26 M.

452 Armoire en chêne sculpté plaqué d'ébène, à deux battants à quatre panneaux bombés en ébène. Fronton saillant avec frise sculpté à décor ondulé. Haut. 2.25, larg. 2 prof. 0.75 M. Bon meuble du milieu du XVII^{me} siècle.

453 Armoire en chêne sculpté à deux battants avec sculpture en arceaux, fronton saillant avec frise sculptée. Bon meuble de la seconde moitié du XVII^{me} siècle. Haut. 1.75, larg. 1.40 prof. 0.68 M.

454 Douze chaises anglaises, les couvertures des sièges en étoffe uniforme.

455 Petite table console en acajou, sur quatre pieds renflés, avec un tiroir renflé, les boutons de tirage et l'entrée de serrure en bronze ciselé, Joli meuble Louis XV.

456 Table peint de **Hindeloopen** à cliquet, l'ais peinturluré à décor de fleurs, l'intérieur à sujet biblique, sur un trépied de forme boule, sculpté et peinturluré.

457 Pupitre placé sur une petite armoire à un battant, posé sur une base, beau décor peinturluré.

458 Traineau a bâtons ferrés, *Prikslede.* Beau décor sculpté et peint, surtout sur le dos.

459 Coffret ou boîte ovale, dont les capitaines de Vaisseau de Hindeloopen ont fait usage dans leurs voyages d'outre mer.

460 Foyer en acier forgé, de forme élégante avec sa plaque en fer fondu du XVII^me^ siècle, représentant le commerce personifié.

461 Foyer en fer forgé, du XVIII^me^ siècle, avec sa plaque en fer fondu du XVII^me^ siècle, représentant la Pucelle Hollandaise dans la haie, tenant le chapeau de la Liberté, dans le champ PRO PATRIA.

462 Coffret ou coffre fort en fer forgé, ornements gothiques, Pièce d'une bonne conservation de la fin du XV^me^ siècle.

463 Paire de tables à jeu en acajou, à quatre pieds cannelés, le dessus à abattant couvert de drap vert, fin du XVIII^me^ siècle.

464 Ratelier pour des plats en chêne sculpté à décor d'oiseaux et de fleurs. Long 1 M.

465 Ratelier pareil faisant pendant.

466 Ratelier pour des plats en chêne sculpté, à décor de bustes de sirènes et de fleurs. Long 1 M.

467 Ratelier pour des plats de **Hindeloopen** en chêne sculpté et peint. XVIII^me^ siècle.

468 Ratelier pour des petits vases (*pullen*) en chêne sculpté à bustes de sirènes et à décor de fleurs. Long. 1.60 M.

469 Ratelier pareil plus petit.

469*a* Réchaud à bouillir le thé en acajou, le bassin en dinanderie, dessous tiror, joli meuble, conservation parfaite, époque Louis XVI.

470 Carreau en Vieux Delft encadré, représentant un paysan et une paysanne dansant, l'aubergiste joue du violon près du tonneau à bière et un soldat les regarde, manière de Jan Steen.

470*bis* Réchaud à chauffer le thé, modèle d'un seau en acajou à bandes de cuivre jeaune, bassin en laiton avec le bouilloire en dinanderie.

471 Table ancienne de Hindeloopen miniature, à cliquet, décor peinturluré et doré.

472 **Glace** Empire en bois sculpté et doré à fronton à l'aigle, les quatre pans à têtes de lion. Hauteur M. 1.38 larg. 0.60 M.

473 **Glace** en bois sculpté et doré, beau décor Louis XV. Hauteur 1.22 larg. 43.

474 **Glace Trumeau** en bois sculpté et doré, à décor de feuillage, fronton à deux personnages, l'un debout et l'autre agenouillé devant un autèl. Haut. 1.80, larg. 0.40 M.

475 **Glace** de Vénise, entourage de feuilles, boutons et rosases, hauteur 1.31, larg. 0.87 M. époque Louis XIV.

Pendules.

476 **Pendule de corridor,** la caisse en **bois de rose** sculpté, fronton saillant et sculpté surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran à décor émaillé, montre les heures, les mois, les jours, la date et les mouvements de la lune. Dessous vue de Rotterdam du côté de la Meuse avec une flotte se mouvent mécaniquement. Adresse de *Mr. W. Scholtz, Amsterdam.* Belle Pendule ; d'une conservation parfaite.

477 **Pendule de corridor à carillon,** d'une beauté excessive en noyer richement sculpté à pied bombé de trois côtés. Le fronton saillant est orné d'une figure d'enfant sculpté, tenant des guirlandes de fleurs et est surmonté de quatre statuettes

sculptées et dorées. Sur le devant de la caisse bronze ciselé représentant le Temps, Le cadran richement peint et émaillé représente dans les quatre coins les quatre élements, en haut la Musique. Carillon jouant douze airs. Pendule de corridor d'une richesse de sculpture et d'une conservation parfaite, *voir la réproduction.*

478 Pendule de corridor en acajou sculpté, avec fronton saillant, et sculpté à l'aigle, avec frise peint à paysage, cadran artistiquement peint et émaillé Diane chasseresse avec ses compagnons. Cadran montrant les jours, les mois, la date et les phases de la lune.

Superbe pendule reglée, conservation parfaitte, adresse de *Laurens Rupert Amsterdam.*

479 Pendule Empire en Biscuit, au dessus du mouvement une mère regardant ses jumeaux nouveaux nés. Sous le mouvement un basrelief en bronze doré et artistiquement ciselé à grand nombre de figures faisant musique, sur un socle en marbre noir. Belle pièce, époque Empire.

480 Deux Statuettes en Biscuit, représentant des déesses de fleurs. Pièces fort artistiques.

Les nos. 479 et 480 faisant ensemble une garniture de Chéminée en biscuit, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

481 Pendule Empire en bronze doré, sur une base en bronze ciselé et doré s'élèvent quatre colonnes torses, couvertes d'un plateau à galerie ajouré, sur ce plateau deux anges portant sur le dos le cadran à riche décor de bronze doré et ajouré avec mouvement visible, les chiffres sur fond de porcelaine blanche, entouré d'une cercle en émail bleu semé d'étoiles d'or. *Voir la réproduction.*

482 Pendule avec deux bouts de chéminé en albâtre, mouvement avec cadran en bronze doré Empire.

483 Pendule de **Hindeloopen** à monture en plomb ajouré, décor peint et doré. Mouvement réglé.

484 Pendule Empire sur une base en bronze vert. Cupidon est couché et endormi tenant l'arc dans les mains. De son côté le carquois aves les fléches. Belle pièce.

485 Pendule frisonne en bois peint et à monture en plomb ajouré et doré. Mouvement réglé, sonnant les heures et avec réveil.

Objets en Bronze, Cuivre, Dinanderie etc.

486 Paire de Bustes en bronze réprésentant Charles X et Louis Philippe rois de France.

487 Marmite en bronze très curieux, l'anse tournante tourne dans deux bustes de femmes, tuyaux à tête de serpent et anse fixe aussi en tête de serpent, avec le couvercle original.
Pièce fort curieuse du XVIme siècle, trouvée près de **Steenwijk**.

488 Poids normal en bronze du XVIIme siècle, l'anse tournante à décor de vipères, neuf pièces emboitées, marques. Lion couronné, fleur de lis et arc avec flêche. Conservation parfaite.

489 Boîte à tabac ovale, décor gravé à divers sujets, paysan accompagné d'une vache et d'un cheval etc.

490 Pot à fleurs en dinanderie à décor repoussé tournant et de feuillage, XVIIIme siècle.

491 Paire de Bouts de table torses, à quatre bougies au centre aigle impériale couronnée.

Belles pièces en cuivre poli, postérieures.

492 Garniture de foyer postérieure, piedestal en cuivre poli et torse, ornée d'une plaque antique en cuivre repoussé au buste d'Empereur, ou sont suspendues des ustensiles de chéminée comme une pelle, des pincettes, croc à feu, brosse et grille. En haut une applique à deux lumières.

494 Pot au lait énorme, avec anse et avec couvercle. Hauteur 0.57 M.

495 Pot au lait pareil, ansé et avec couvercle. Haut. 0.52 M.

496 Plateau à décor repoussé et ajouré, au centre cerf, entourage d'arabesques, XVIIme siècle.

497 Plateau pareil, au centre buste de femme. XVIIme siècle.

498 Plateau pareii, au centre buste d'homme. XVIIme siècle.

499 Plat en cuivre jaune repoussé, écusson tenu par deux lions, marli à décor d'oves et d'arabesques, travail hollandais du XVIIme siècle. Diam. 33 cM.

500 Plat pareil, homme fumant une pipe, entourage ciselé de fleurs, marli à décor d'oves et d'arabesques, travail hollandais du XVIIme siècle.

501 Plat pareil, sujet de chasse, marli à décor d'oves et de losanges, travail hollandais du XVIIme siècle. Diam. 36.5 cM.

502 Egouttoir à décor ajouré, représentant un vase entouré d'arabesques, avec deux anses. Diam. 18 cM. Belle pièce, cuivre jaune.

503 Plaque de pompe. Une ville brulante entouré d'un serpent enroulé, MET OCTROI FECIT: ROTTERD. dessus monogr. Br.

504 Plaque pareille avec ZVTPHANIA 17—36 dessus monogr. par PVH. Bronze.

505 Baquet au charbon avec sa pelle, en forme de heaume, dont on fait usage comme jardinière. Belle pièce en dinanderie.

506 Baquet pareil, d'une forme variée.

507 Bouilloire en dinanderie à beau décor ciselé Louis XV.

508 Paire de chandeliers gothiques en cuivre jaune à décor torse, très intèressantes. XVme siècle.

509 Chandelier gothique en bronze le pied à décor gravé. XVme siécle.

510 Jardinière en cuivre poli à deux anses, époque Louis XV.

511 Thermomètre de bureau en bronze. Époque Empire.

512 Paire de couvercles de plateaux en plated anglais.

513 **Statuette** en bronze, représentant Bacchus, sur socle carré. Haut. 56 c.M.

514 **Statuette** en bronze, représentant Junon, sur socle en marbre rouge. Haut. 36 c.M.

515 Paire de statuettes de Sylvestres portant une femme sur l'épaule, arrangées comme de flambeaux à gaz.

516 Boîte à tabac en cuivre jaune, oblongue, décor gravé à huit médaillons représentant La Foi, l'Amour, l'Espérance, la Justice etc. Sur le fond. *Tabak kan geven geest en leven.*

Objets en étain.

517 Cafétière à robinet sur trois pieds, époque Louis XV.

518 Huillier en étain ciselé et ajouré, à deux aiguières en cristal taillé, au centre poivrier à vis du même cristal. Belle pièce époque Louis XV.

519 Cafétière en étain en *vernis martin,* paysage hollandais avec des fermes et du bétail. sur trois pieds renflés et avec robinet. Avec son réchaud trilobé en dinanderie à galerie ajouré. Belle pièce.

520 Broc á couvercle, vers 1700.

521 Paire de flambeaux, sur pied carré à décor perlé. XVIIIme siècle.

522 Poêle en cuivre rouge á détremper la farine, pour faire des omelettes. XVIIIme siècle. Beau décor repoussé.

523 Poêle à rotir en cuivre jaune, les anses et le couvercle en cuivre rouge. Beau décor repoussé. XVIIIme siècle.

Argenterie antique.

524 Cuiller du XVIIme siècle, á manche ciselé, figure portant un écusson couronné, poinçon A K Ar. gr. 45.

525 Cuiller pareil, XVIIme siècle, poinçon grappe de raisin. Ar. gr. 49.

526 Cuiller du XVIIme siècle, à manche ciselé représentant un boulanger. Poinçon A B. Ar. gr. 47.

527 Corbeille à bonbons à superbe décor ajouré et perlé, divise en quatre parties, au centre surmonté d'un bouquet de fleurs et de feuilles avec pigeon sur une branche. Poinçon Amsterdam F et *BK.* Belle pièce, époque Louis XVI. Ar. gr. 287.

528 Boîte à cigarres à décor strié, sur le couvercle monogr. et 13 Sept. 1816. Ar. gr. 105,5.

529 Tabatière ovale en buis, monture en argent gravé.

530 Fermoir d'escarcelle à double ressort, à décor fondu et ciselé, à figures et arabesques.
Poinçon Amsterdam et CDV. Agrafe ajouré. Poids gr. 188.

531 Fermoir de bourse ciselé décor de vases et de guirlandes de fleurs. Poinçon W . C . H. Epoque Louis XVI. gr. 61.

532 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor ciselé, un chevalier prêtant serment devant un autel, mouvement de *Samson London.* vers 1725.

533 Coupe à crême à décor repoussé d'arabesques et de fleurs, Bon travail frison, époque Louis XIV. Poids gr. 57.

534 Cuiller à manche ciselé finissant en pied de cheval, XVIIme siècle, gr. 39.

535 Cuiller à cuilleron rond, manche gravé et torse finissant en tête d'ange décor renaissance. Poinçon écusson avec E et couronne. Belle pièce du XVIme siècle, gr. 35.

536 Cuiller a cuilleron rond, manche finissant en statuette d'apôtre, décor renaissance. Belle pièce vers 1600 marque $\frac{2}{V}$ et M; gr. 37.

537 Cuiller à cuilleron rond, manche ciselé finissant en statuette de la paix, XVIIme siècle, poinçon cornet; gr. 47.

538 Cuiller à cuilleron rond à superbe décor gravé représentant l'offrande d'Isaac, manche ciselé représentant Terpsychoré, Poinçon étoile. (Maestricht?) XVIIme siècle, gr. 55,5.

539 Pot au lait à décor perlé, l'anse en forme de boa constrictor. Poinçons Rotterdam Y et tête de lion. Poids gr. 260.5 Epoque Louis XVI.

540 Montre à double boîte, la boîte extérieure artistiquement ciselé, les frères de Joseph en retournant chez leur père Jacques trouvent l'argent au dessus de leurs sacs de blé, entourage d'arabesques et de réserves avec des grues, des chiens etc. Cadran en argent. Mouvement *de Cabrier London* avec coq en argent artistiquement ciselé. Epoque Louis XIV.

541 Hochet en argent ciselé décor d'anges et d'aigles, poinçon Amsterdam. XVIIme siècle. gr. 66.5.

542 Cuiller à soupoudrer, décor répoussé et ajouré gr. 27.5.

543 Paire de Cuillers pareils, décor ajouré gr. 42.5.

544 Paire de Cuillers pareils, décor gravé et ajouré gr. 56.5.

545 Boîte thé à Empire, joli modèle à décor perlé, le bouton en ébène. Poids brut 369 gr. Argent der 1er titre.

546 Réchaud pour allumer la pipe et arrangé en même temps comme chauffe-plat. Décor ajouré, sur trois pieds en griffe de corbeau. Poinçons français de l'Epoque 1797—1809. Poids net avec les trois sabots en ébène mais sans le manche 557.5 gr.

547 *Het Nieuwe Testament.* Livre d'heures des protestants hollandais, reliure en cuir d'Espagne, fermeture en argent ciselé du XVIIIme siècle.

548 Six cuillers à café en vermeil, orfèvrerie de Paris, modèle à filets et palmettes, grappe de rassin et feuillage. Poinçons de Julien Alaterre, fermier général vers. 1770 ; gr. 202. Superbes.

549 Couvert de dessert en vermeil. Cuiller, fourchette et couteau à lame de vermeil. Orfèvrerie de Paris, riche ciselure Louis XVI à filets et palmettes. Poinçons de J.-B. Fouache 1775—'76, régisseur des droïts de marque. Gr. 181. Dans un écran en maroquin du temps.

550 Cuiller à manche ciselé, surmonté d'une statuette de la paix. Poinçon Amsterdam, heaume et E XVII^{me} siècle. Ar. gr. 55,5.

551 Réchaud à allumer la pipe à décor ajouré et superbe bordure ciselée à décor de fleurs et de feuillage en relief, bassin en cuivre. Poinçons Leeuwarde, vipère et S couronné. Belle pièce vers 1700. Poids net gr. 300.

552 Fermoir d'Escarcelle à décor fondu et ciselé à figures et vases, aux centre médaillon à buste, agrafe à décor ciselé. Poinçon Amsterdam et CL. XVII^{me} siècle. Poids gr. 257.

553 Montre, cadran à beau décor émaillé. Des fiancés offrant des fleurs sur un autel allumé, vers 1800.

554 Tire bouchon en argent ciselé, Cupidon tirant de l'arc. Poids brut 48 gr. Epoque Louis XIV.

555 Trois cachets, pour chatelaine dont deux à monogrammes et un à armoirie, gr. 34.5.

556 Cuiller à sel en superbe décor. ciselé, poinçon Amsterdam et rose. Epoque Louis XV.

557 Plaque repoussée en forme de coeur à décor perlé, gravure soignée représentant une Madone sous un baldaquin gr. 42.

558 Plaque repoussée, à décor de feuillage d'acanthe, XVIII^{me} siècle, avec date de 1828, gr. 56.5.

559 **Argenterie d'étagère.** Corbeille à pain à beau décor ciselé et ajouré, Poinçons Amsterdam et 1B. Superbe pièce de la plus haute rareté, vers. 1700 gr. 27.

560 Bouilloire, à cuvette répoussée à decor de feuillage, poinçon Amsterdam, vers 1680 gr. 40.5.

561 Bassinoire à manche torse et couvercle répoussé, poinçon Amsterdam et tilleul, vers. 1700 gr. 26.5.

562 **Argenterie d'étagère.** Foyer et plaque de foyer à décor ciselé. Poinçon Amsterdam et 1B, vers 1703, gr. 62 8.

563 Passoire à décor ciselé, gr. 13.5.

564 Les Saltimbanques, trois personnes sur la corde et une quatrième sur un escalier. Poinçons Amsterdam et tête, XVIIIme siècle. gr. 53.

565 Cannette à l'huile à beau décor de chutes de fleurs. Epoque Louis XIV. gr. 25.

566 Etouffoir, XVIIme siècle. gr. 23.

567 Réchaud à allumer la pipe, décor ajouré Louis XV. Poinçons Amsterdam et barque. gr. 17.

568 Flambeau en argent fondu à côtes. Poinçon Amsterdam et AV en monogr. XVIIme siècle.

569 Réchaud pour chauffer le thé, à décor gravé semé d'astériques, gr. 45. Poinçons Hoorn ? CVK et B.

570 Lit, chauffe-linge et brouette en filigrane, fin du XVIIIme siècle. Poids gr. 23.

570a Pirouette surmontée de deux oiseaux, décor gravé, XVIIme siècle. gr. 22.

571 Salière ovale à décor ajouré. Epoque Louis XVI. gr. 58. Le bassin en verre bleu.

572 Deux cachets anciens à monogrammes, gr. 19.5.

573 Cachet ancien, armoiries écartelées, gr. 11.

574 Un alchymiste dans son laboratoire, Méd. gravée avec IK ZOEK NAAR GOUD — DOOR KONST EN VUUR.

575 Cachet acien de la fin du XVIIme siècle, les armoiries gravées dans une plaque de nacre.

576 Jardinière à décor répoussé, à deux médaillons à figures représentant des sujets mythologiques, beau décor en style rococo. Belle pièce moderne. gr. 990.

577 Tabatière en écaille avec monture en argent en forme de livre. A l'intérieur paysage avec des châteaux au bord d'une rivière, artistiquement peint en or et argent sur verre, signé L.H. 1779. Date qu'on retrouve aussi sur l'écaille.

578 Nécessaire de poche en argent repoussé et ciselé beau décor rococo. Belle pièce. Epoque Louis XV.

579 Paire de Salières en forme de vases, à décor ajouré de feuillage et de guirlandes ciselées, surmontées de couvercles au même décor. Les bassins en cristal. Poinçons *Rotterdam* I. S. et *V* poids gr. 230. Pièces curieuses, époque Louis XVI. *Authenticité garantie.*

Dans la vente des 13 et 14 Fevrier une paire de salières pareilles et de la même provenance, sont vendues fl. 81.—

580 Cafétière avec son réchaud, uni avec filets torses. Le bouton imitant les feuilles et un bouton de dahlia. Belle pièce empire en argent de 1er titre (vers 1820). Le plateau du réchaud en ébène. Poids net 785 gr.

581 **Théière et Pot au lait** à filets et décor strié en argent de premier titre forme Empire, vers 1825. Poids, l'anse en ébène y compris, 735 gr.

582 Vase à sucre à guirlandes repoussées et ciselées et décor perlé, le pied à décor ajouré et perlé. Le bassin en verre bleu. Poids gr. 180 gr. Belle pièce époque Louis XVI.

583 Bassin à cendres en superbe décor repoussé à coquilles et arabesques, au centre arquebusier du XVIIme siècle. Poinçons La Frise et AM. Bon travail époque Louis XIV. gr. 71.

584 Paire de Vases à marons à décor ajouré et perlé, les anses en forme de tête de bélier portant anneau, sur le couvercle un maron avec ses feuilles. Belles pièces, style Louis XVI, postérieures. Poids gr. 1404 en argent de 1er titre. Les bassins en verre bleu.

585 Cabaret carré à pans découpés à beau décor ajouré et gravé et avec une rangée de perles, sur quatre pieds de forme boule, superbe pièce postérieure en argent de premier titre, 951 gr.

586 Brosse de table, monture en argent gravé, vers 1835.

587 Onze couteaux, manches en argent de forme pistolet. XVIIIme siècle.

Byoux et Orfèvrerie antique.

588 Agrafe munie d'onze diamants de vieille roche, monture en argent. Epoque Louis XIV.

589 Rose de forme ovale de vieille roche, enchassé en argent.

590 Epingle de cravate en forme de sphère en or émaillé, orné de perles fines.

591 Aiguiller en or à décor strié et à bandes émaillées. Belle pièce époque Louis XVI, travail francais. Gr. 22.4

592 Paire de boutons d'oreille en or à une rangée de perles, bandes émaillées en bleu. Epoque Empire.

593 Aiguiller en nacre, superbe monture en or ciselé et ajouré, ornée de petits grenates. Belle pièce, époque Louis XV. Conservation parfaite.

594 Collier à dix rangées de grenates fines, fermeture en or à quatre grenates, vers 1825.

595 Montre à double boîte, là boîte extérieure à décor repoussé, scène de l'histoire romaine. Adresse de *Wm. Samson* London. Epoque de *George I.*

596 Montre à mouvement à cylindre, boite à beau décor emaillé d'arabesques, cuvette en or, cadran en argent. 1er quart du XIXme siècle.

597 Bague maconnique, Attributs du grand orient gravés en agate, monture en or. Epoque Empire. Belle pièce.

598 Montre en or émaillé à décor de feuillage et de fleurs, à double cadran émaillé. Le cadran supérieur montre les heures et les minutes et le compas, deux anges tenant des flambeaux sur fond rose, à l'entour du mouvement LÉPINE HORLOGER DUROY à PARIS. Le cadran inférieur montre les mois, la date et les jours. Pièce rare d'une conservation parfaite. XVIIIme siècle.

599 Cachet en cristal de Roche portant I les armoiries de ? et **du Bois** portant coupé, au 1 de sable au lion d'or, armé et lampassé de gueules, chaussé d'or, à deux trèfles du champ qui est bordé de deux bâtons noueux au 2 d'azur à la bande de sable chargée de trois étoiles d'or. Monture en or.

Curiosités, Objets de Vitrine.

600 Tabatière en émail de Saxe, des fleurs dans un réseau. Monture en cuivre.

601 Eventail en ivoire richement sculpté à figures et à bande de fleurs polychromes entourant la monture. Feuille aquarellée, jardin Louis XV avec des jeunes gens jouants. Epoque Louis XV.

602 Tabatière ovale en corne, aux armoiries heaumées et timbrées de l'amiral anglais Sir **Francis Drake** dessous sa devise. Signé par *John Obrisset.*

603 Tabatière en email de Battersea, Amor et Cupidon sur le couvercle et quatre paysages à l'entour. Monture en cuivre.

604 Boîte à épingles en agate, monture en argent, boîte pareille monture en cuivre.

605 Bonbonnière en écaille à deux monogrammes. Sous verre.

606 Bonbonnière en écaille à belle monture en doublé d'or, le fond en verre doré, le dessus à une jolie miniature, dans un *sigillum davidis* entouré de petites perles. Jolie pièce Empire.

607 Boîte à tabac en buis artistiquement sculpté, ornements Louis XV.

608 Aiguiller en porcelaine de **Chelsea**, main dextre tenant une pomme avec ses feuilles, monture en argent. Jolie pièce. Epoque Georges I.

609 Médaillon en ivoire, monture en argent. Bas relief représentant la visite des Rois à l'enfant Jésus.

610 Canne en ivoire sculpté.

611 Deux cannes en ébéne sculpté, à trompes d'élephants.

612 Tabatière en écaille et 2 tabatières en coquille, l'une monture en argent les deux autres en cuivre.

613 Tabatiére en nacre sculpté, monture en argent.

614 Fourneau de pipe en agate, monture en argent, y yoint deux couteaux les manches en porcelaine de Saxe? à sujet chinois.

615 Tabatière en bois des Indes, plaqué d'écaille avec miniature

jelie. Y joint une bonbonnière en corne, au centre agata.

616 Bouton de canne en porcelaine chinoise émaillée.

617 Tabatière en émail de Battersea, monture en argent.

618 Deux miniatures, figures en costume Louis XV, encadrements en ébène.

619 Tabatière en email de Battersea, sur le couvercle un cavalier près de son cheval. à ses pieds lévrier, dessous et des 4 côtes scènes de chasse, monture en cuivre.

Meubles. (Seconde partie.)

620 Bibliothèque en acajou à filets en cuivre, drapé de soie vert. Bon meuble époque empire.

620a Paire de coupes en albâtre, modèle antique, une des anses défect.

621 Bureau en noyer sculpté en ouvrant l'abattant plussieurs petits tiroirs, dans la ceinture dn meuble trois tirors bombés, à pieds à patte d'ours. Entrées de serrure et boutons de tirage en cuivre ciselé ancien. Bon meuble vers 1700.

622 Petite table d'ouvrage en acajou, avec deux battants et deux tiroirs. vers. 1815.

623 Paire de glaces-appliques ovales en bois sculpté et doré décor Louis XVI, les appliques en bronze posées en têtes de bélier. Haut. 0.78 M.

624 Cabaret en bois satiné, à marqueterie de divers bois.

625 Thermomètre en Chippendale, artistiquement sculpté, adresse de *Christian* and *Howard*, *Liverpool.*

626 Thermomètre en acajou à marqueterie, style et époque Louis XVI, adresse de *A. Rabalis*, *Amsterdam.*

627 Garde feu en noyer sculpté, couvert de broderie de soie sur drap. Epoque Lonis XVI.

628 Garde feu en chène, couvert d'une broderie en petit point à scène historique.

629 Petite table à coudre en acajou, l'intérieur en bois satiné à petits baquets.

630 Armoire de Salon à riche sculpture. Les battants et les deux panneaux latéraux à sculpture artistique et ajourée. Les penants à caryatides surmontées de bustes. Sur quatre pieds de forme boule. Beau meuble; haut. 1.39, larg. 0,85 M.

631 Rouet en palissandre incrusté d'ivoire

632 Armoire en chêne sculpté à écussons armoiriés à conserver les archives de famille. A deux corps, le corps supérieur à deux battants, sur le battant dextre un panneau sculpté et doré à l'écusson heaumé portant un cerf d'or sur fond de gueules, le battant senestre à un écusson portant deux chevrons et une écrevisse en pointe d'or sur fond de sinople. Sur les panneaux latéraux, *a* écusson heaumé et timbré à trois oiseaux d'or sur fond de gueules en chef le même écusson d'or. *b* Ecusson d'azur à la barre enclavée, dans le franc-quartier d'or étoile; heaume à cimier buste de More habilé de l'écu. Fronton saillant à l'écusson de gueules parti au lion d'or et 2 au cerf d'or. Le corps inférieur aussi à deux battants à écussons sculptés le lion et le cerf du corps supérieur. — Hauteur 1.75 M. larg. 1.02 M.

633 Porte-manteau en chêne sculpté à deux bustes de chevaliers et orné de quatre carreaux en vieux Delft.

634 Commode miniature à trois tiroirs, en bois de rose à marqueterie de divers bois.

635 Trois chaufferettes de Hindeloopen en chêne sculpté. seront vendues par pièce.

636 Buffet en acajou sculpté à marqueterie; haut 0,91, larg, 1,03 M. Epoque Louis XVI.

637 Modèle d'un navire à trois mâts en bois sculpté, dans une vitrine.

638 Meuble d'encoignure en acajou à marqueterie, orné de bronzes. Hauteur 0.92 M.

639 Porte-manteau et porte-canne en acajou sculpté, bon meuble époque Empire.

640 Table ronde à cliquet en palissandre, le pied artistiquement sculpté à têtes d'anges et feuillage. Epoque Queen Anna.

641 Pupitre en bois satiné, anses tournantes et entrée de serrure en cuivre du XVIIme siècle; sur un pied avec un tiroir orné de cuivres du XVIIIme siècle.

642 Coffret contenant trois boîtes à thé en bois, à *vernis martin.*

643 Réchaud á chauffer le thé en acajou, sur trois pieds en forme de dauphins sculptés et bronzés.

644 Battant richement sculpté, à des personnages offrant des fruits. Belle pièce à décor doré.

645 Guéridon en noyer, pied triangulaire sculpté du XVIIIme siècle.

646 Commode en acajou à trois tiroirs bombés, les pieds en patte d'ours. Meuble du XVIIIme siècle à marqueterie de divers bois.

647 Glace en bois sculpté et doré, époque Louis XVI.

648 Soufflet ancien couvert de cuivre repoussé, aux armoiries anglaises.

649 Buffet en ébène incrusté de cuivre, avec les deux côtés latéraux tournants, contenant quatre caraffes et treize verres à liqueur en cristal taillé, Belle pièce d'une conservation parfaite. Epoque Louis Philippe.

650 Petit cabinet a byoux en ébène, à l'intérieur trois petits tiroirs et orné de frises et de plaques en argent à décor de figures et d'arabesques renaissances, gravées à l'eau forte.

651 Coffret en bois du camphrier, pour garder les couvertures, avec monture en cuivre.

651a Table de nuit en chêne sculpté, à deux tiroirs orné de cuivres ciselés. Epoque Louis XV.

651b Coffret à gardes les byoux en palissandre à marqueterie, anse tournante et entrée de serrure en cuivre. Epoque Louis XVI.

Pendules, Candelabres.

652 Pendule de table en bois sculpté et partiellement doré. Mouvement avec sonnerie, cadran à chiffres, figures et adresse en cuivre découpé *Simon van Sneeuwen Amsterdam.*

653 Pendule console en bois vernissé, monture en cuivre ciselé Louis XVI. Le socle manque.

654 Pendule en marbre Louis XVI, enfant tenant un médaillon

de Marie Antoinette, le mouvement avec cadran de l'époque Empire.

655 Pendule en marbre à monture en bronze doré. Colonne surmontée d'un Vase de fleurs et accosté de deux vases pareils. Epoque Louis XVI.

656 Pendule en bronze doré. Génie portant le mouvement et accompagné d'un chien tenant un flambeau. Sur la base décor de fleurs. Epoque Empire.

657 Pendule de **Zaandam** en palissandre. Le mouvement orné de cuivres fondus et ciselés. XVIIme siècle.

658 Pendule de **Zaandam** en chêne sculpté, le cadran et le mouvement à ornements en cuivre fondu et doré.

659 Pendule console en vernîs rouge, avec monture de cuivre ciselé, style et époque Louis XVI.

659a Pendule de table en ébène, avec sonnerie, cadran, cartouche et aiguilles en argent sur fond de velours. Adresse de Pieter Visbach Haghe, XVIIme siècle.

660 Candélabre en bronze à trois lumières. Femme tenant deux cornes d'abondances.

661 Paire de Statuettes en biscuit, deux femmes s'embrassant tenant un flambeau. *Bouts de Chéminée.*

662 Paire de colonnes en marbre, monture en bronze ciselé.

663 Paire de candélabres, Statuette d'Indienne tenant des tulipes et des fleurs.

664 Trois Statuettes en bronze fondu et ciselé représentant Minerve. Pour orner une pendule de corridor.

CUIVRES, BRONZES.

665 Cinq petits chandeliers en cuivre jaune torse.

666 Deux pièces de Canon de vaisseau en bronze, sur leurs affuts. Long. 0.63 M.

667 Pièce de Canon en bronze, sur son affut. Long. 0.74 M.

668 Lustre gothique, à six bras et lumières, au centre madone tenant l'enfant Jésus. Cuivre jaune, belle pièce postérieure.

669 Paire de Flambeaux d'église en cuivre repoussé et ciselé. XVIIme siècle. Haut. 1,10 M.

670 Paire de Flambeaux pareils en métal blanc, bon travail ciselé. Haut. 1.22 M.

671 Garniture de foyer en cuivre torse. Piédestal auquel sont suspendu une pelle, des pincettes, etc. Belle pièce postérieure.

672 Paire d'appliques en plated, style Louis XV.

673 Mortier du XVIIme siècle à beau décor de feuillage et la lég. LOOFT GOD VAN AL.

674 Petit canon sur son affut, Fermoir d'escarcelles à décor ciselé, boite à mêche etc. Lot intérressant de six pièces.

675 Boîte avec des poids monétaires, du XVIIme siècle, avec adresse de **Rotterdam**, y joint une boite à poids médicinal.

676 Trois gongs en bronze, incrustés de figures en cuivre jaune.

677 Deux bassins à rafraicher le vin, en plated anglais.

678 Cage de perroquet hexagone, en dinanderie à décor ajouré.

679 Six Flambeaux gothiques en laiton, légérement variés. Seront vendus par deux pièces.

680 Lustre de salon en dinanderie a quatre étages, chaque à six lumières. — Belle pièce postérieure.

681 Lustre pareille à trois étages, chaque à six lumières. — Belle pièce postérieure.

682 Paire d'appliques en dinanderie à décor repoussé. — Jolies pièces.

683 Martinet en dinanderie à décor fondu et ciselé renaissance. XVIme siècle.

684 Grand plat à décor repoussé à l'écusson de Zéelande, date 1797.

685 Tambour des confréries armées couvert de laiton, sur lequel artistiquement gravé les armoiries de Leyde et la Pucelle hollandaise.

686 Lampe de Sabbath à huit mêches, approprié à gaz.

687 Lampe pendative à trois mêches en cuivre jaune, monture à bandes en cuivre rouge à décor ajouré. XVIIIme siècle.

688 **Objets en Etain**. Pot à vin en étain avec couvercle. XVIIme siècle.

689 Trois pots à biere en étain. XVIIIme siècle.

690 Pot à l'huile du XVIIme siècle, tuyau et trois mascarons.

691 Cafétière à décor gravé, manche en bois. XVIIIme siècle.

692 Coupe de la sainte Cêne et coupe à collecter les aumônes.

PLATED.

693 Six cabarets en plated anglais, fin du XVIIIme siècle.

694 Quatre flambeaux en plated anglais, pied carré décor perlé, repoussé de guirlandes et de feuillages. Epoque Louis XVI.

SCULPTURES EN MARBRE, EN BOIS ETC.

695 Buste de femme en marbre blanc, avec chemisette en dentelles et manteau fourré. Sur socle en marbre. Epoque Empire.

696 Parement d'autel en bois sculpté, au centre médaillon en relief artistiquement sculpté, représentant le serpent érigé par Moïse et quelques personnes qui y regardent, entouré de deux génies. En haut le Christ à la croix, dessous le serpent avec la pomme et deux anges qui montrent le Christ. — Belle pièce dorée. Haut. 1,90 M.

697 Buste de femme en médaillon, marbre blanc, signé Ch. Du Bois 1764.

698 Madone avec l'enfant Jésus, sculpté en ivoire. XVIIme siècle.

699 Groupe représentant le Christ et Marie, sculpté en chêne, XVIme siècle, polychromé postérieurement.

700 Crucifix en palissandre avec Corpus en ivoire du XVIme siècle.

701 Reliquaire en buis en forme de croix, sur le devant le Christ, en haut Dieu le Père, dessous la Mater dolorosa, artistiquement sculpté.

702 Groupe gothique de trois saints, sculptée en chêne. XVme siècle.

703 Madone avec l'enfant Jésus, sculpté en buis. Bon travail du XVIIme siècle.

704 Madone pareille, sculpté en buis. XVIIme siècle.

705 Base sculpté en chêne représentant les appareils de la Passion, dessus crucifix en buis, le corpus artistiquement

sculpté, ayant servi en même temps comme reliquaire, accosté de deux statuettes de saints en buis. — XVIIme siècle.

706 Buste d'un Empereur romain, sculpté en marbre. XVIme siècle.

707 Buste d'une Impératrice, sculpté en marbre, fisant pendant au précédent numèro.

708 Trois bustes sculptés en grès. XVIIme siècle.

709 Dessus de poterne sculpté en grès, aux armoiries de ? portant une feuille de chêne accosté en chef de deux glands tigés.

710 Panneau artistiquement sculptè, représentant le Saint Laurent. Epoque Louis XIV.

711 Manteau de Chéminée en chêne sculpté, en beau décor rococo. Belle pièce vers 1700.

712 Deux Images du Christ, sculptés en chêne.

713 Boiserie d'une chambre de Hindeloopen en chêne sculpté et peinturluré, se composant d'une porte et de quatre battants pour la cloison de lit et une armoire avec des ouvertures carrées en haut, remplies de colonnettes torses. Avec des panneaux ornés de pilastres sculptés.

714 Chasseur en galop, sonnant le cor de chasse, suivi de deux lévriers. Sculpture en bois et dorée.

715 Chapiteau en bois sculpté, représentant le meurtre des enfants, ordonné par Hérode. XVIme siècle.

716 Deux Statuettes d'anges en bois sculpté et doré, portant ensemble une base en bois sculpté et doré, vers 1680.

717 Statuette de St. Joseph, sculpté en bois et polychromé XVIIme siècle. Haut. 1.25 M.

718 Statue de St. Michael terassant le monstre, en bois sculpté et peint, fin du XVIIme siècle. Haut. 1.05 M.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.

719 Grande assiette à superbe décor bleu dit *hawthorne*, marque feuille.

720 Deux plats creux à décor de fleurs polychromes et émaillés.

721 Trois grandes tasses à bouillon en vieux Imari, avec leurs cuvettes et soucoupes.

722 Six tasses et leurs soucoupes en vieux Japon.

723 Pot au lait et Bol, vieux Japon.

724 Six tasses et cinq soucoupes, beau décor de fleurs émaillées.

725 Sucrier à décor vert et rouge, deux tasses et soucoupes à décor bleu avec paysage polychrome, légère défectuosité.

726 Trois assiettes à décor émaillé de fleurs, une fêlure.

727 Cinq aseiettes en vieux Japon, dessin chinois, 2 lègères fêlures.

728 Six tasses et leurs soucoupes, deux fêlures.

729 Quatre petits plats à crême, une écuelle à huitres et un petit gobelet.

730 Boîte à épiceries à trois étages, décor bleu de fleurs.

731 Six superbes assietes à décor polychrome et émaillé au faisan doré. Les marlis à riche bordure émaillée.

732 Lot de cinq petits vases d'étagère, légère restauration.

733 Lot de six petits vases pareils, jolies pièces, légère restauration.

734 Dix grandes assiettes (dubbele borden), paysage chinois et gros arbre.

735 Sept plats, au même décor.

736 Onze petits plats à patés, avec le coucou au dessus de la maisonnette.

737 Douze assiettes à décor bleu, plume, vase rond et vase carré.

738 Seize assiettes à décor bleu, cartouche en losange, Chinois assis devant un palais, accosté de quatre médaillons en bleu foncé. Belle qualité.

739 Quatre plats creux à décor tournant, à douze réserves.

740 Onze assiettes à décor d'un paysage avec pont.

741 Deux bols à oeufs à superbe décor bleu, à l'intérieur à figures portant des corbeilles de fleurs et entourage de marques impériales — à l'extérieur décor de fleurs et une bande de grecques en relief. *Belle qualité.*

742 Chocolatière hexagone en terre rouge de Kioto, sur le couvercle lion jouant d'une balle

743 Pot au lait en porcelaine, à décor bleu tournant à feuillage, cuvette en porcelaine.

744 Suerier en porcelaine à fond capucin, à réserves polychromes et émaillées, sur fond blanc.

745 Théière pareille et deux petits plats, belles pièces.

746 Plat creux de belle qualité, à figures émaillées. porcelaine dite *aux mandarins*, au fond des coqs guerroyant.

747 Paire d'assiettes émaillées, à décor de cerfs et une assiette aux mandarins, 3 légeres fêlures.

748 Trois assiettes aux manderins, une fêlure.

749 Deux tasses a bouillon et leurs soucoupes, en vieux Japon.

750 Deux tasses et soucoupes pareils variété de dessin.

751 Cinq tasses et trois soucoupes, pareils.

752 Six tasses et soucoupes à figures, décor dit aux mandarins. Grand module, belles pièce.

753 Deux plats creux d'une superbe qualité à figures, bordure dit à la patenôtre, aux six marques.

754 Trois thèiéres polychromes, dont une à fleurs rouges sur fond noir.

755 Vase à fleurs à beau décor à figures (lyzen), marque feuille. Belle qualité.

756 Vase à décor bleu imitant la dentelle. Fèlure insignifiante.

757 Théière a riche décor emaillé, des fleurs en relief. Avec son plateau au même décor.

758 Deux assiettes à décor bleu à figures.

759 Deux sucriers à beau décor dit aux mandarins.

760 Garniture de quatre pièces, deux potiches à couvercle et deux cornets à décor bleu de paysages. Une restauration.

761 Garniture godronnée de cinq pièces, trois potiches à couvercle et deux cornets. Légére défectuosité.

762 Six tasses ansées avec les soucoupes, une anse fait défaut.

763 Paire de bols, décor bleu de pivoines.

764 Six tasses et soucoupes variés et un grand plat oval.

765 Paire de Superbes grands plats. Des Oiseaux sur un rocher accosté de cérisiers. Marli à 12 réserves à décor de arbres à fleurs. Diam. 38 cM. Une fêlure. Superbes pièces.

766 **Service à diner** en beau dècor bleu, paysage avec pavillons (Chineesche tent) et figures, marli damassé et à papillons, se composant de 139 pièces, divisées comme suit.

73 Assiettes.
22 Assiettes à Soupe.
1 Soupière.
2 Saucières.
15 Petits Plats à dessert.
14 Plats de forme oblongue.
8 Grands Plats.
2 Plats à poisson.
1 Ecuelle à Salade.
et 2 Coupes à dessert.

PORCELAINE DE SAXE, DE BERLIN ET DE WORCESTER.

767 **Service** en porcelaine de Saxe à beau décor de bouquets; se composant de six Tasses et leurs soucoupes, Sucrier, sur le couvercle une rose avec ses feuilles en relief, et un Bol.

768 Deux plats à hareng, carrés oblongs, a beau décor de bouquets en Vieux Saxe.

769 Lot de tasses et soucoupes en porcelaine de Saxe, plusieurs défectuosités.

770 Statuette en vieux Saxe, représentant un Indien, légèrement restauré.

771 Vase en porcelaine française, décor joli aux paysages. Les anses représentent des bustes.

772 Service en porcelaine de Berlin, signé W se composant d'une theière, d'un pot au lait et d'un sucrier, décor de pivoines.

773 Service à thé en porcelaine de *Worcester*, se composant d'une théière, pot au lait, bol, sucrier et six tasses et soucoupes.

VIEUX DELFT, FAÎENCE ANGLAISE.

774 Deux poires avec leurs feuilles, en vieux Delft.

775 Paire de Statuettes de chevaux en vieux Delft blanc, restauration insignifiante.

776 Paire de Stauettes de Vaches avec les paysannes qui traitent. Modernes.

777 Coupe à cendres décor bleu, femme assise et buvant du thé, une chaufferette, et deux souliers. Lot intéressant.

778 Sept assiettes en faience anglaise polychrome, représentant les sept saints sacrements, avec des inscriptions hollandaises. Une fêlure.

779 Quatre assiettes polychromes, d'une bonne qualité, à décor d'un vase de fleurs.

780 Trois coupes à fraises, avec un plateau, une signé P, deux avec S et la troisième avec *griffe* et la date 1769 découpé.

781 Beurrier en Vieux Delft très curieux, avec plateau fixe, marque *hache*.

782 Deux cornets, dessin chinois, marque *hache*, légère restauration.

783 Petite garniture complète, décor bleu.

784 Trois assiettes en faîence anglaise polychrome, répresentant la madone de Kevelaer **De Vrouw Von Kevelaer**.

785 Bol à bord recourbé (klapmuts) en Vieux Delft imitant la porcelaine au corbeau.

786 Paire de statuettes de Vaches, en vieux Delft blanc.

787 Quatre assiettes, décor dit à l'éventail, une fêlure.

788 Assiette à décor polychrome, le Prince à cheval.

788*a* Trois bols en faïence anglaise, décor émaillé, paysan assis et fumant près d'un tonneau sur le quel un pot à bière et une verre. Une fêlure.

Les arts du Japon.

GROUPES ET STATUETTES EN IVOIRE.

789 **Le Brodeur.** Groupe fort artistique sculptée en ivoire, maisonnette ouverte de tout côté, sous un moumi sauvage, plusieurs personnes sur la terasse. Sur un plateau en palissandre.

790 **Le Marchand de Fleurs.** Belle figure d'homme en ivoire portant un panier avec des fleurs et ayant un couperet dans la main. Il est assis sur un bnffon sculpté en ébène. — Pièce fort artistique.

791 **Le Dieu de la Vérité.** Sculpture fort artistique, représentant une divinité écrassant par ses pieds plusieurs diables. Groupe superbe par *Io-thing à Tokio.* Sur une base en ébéne ajouré.

792 **Le Brodeur.** Figure occupé à faire de broderie, avec nom du sculpteur.

793 **Le Cordier.** Figure s'occupant à faïre des cordes, du même sculpteur.

794 **Le Buveur.** Homme tenant une bouteille et un gobelet. Fort artistique.

795 **Le Dieu du luxe.** Figure assise accompagée de deux lapins drapés, et accompagnée d'une autre figure.

796 Groupe de quatre figures.

797 **Les ramassenrs du bois sec.** Deux personnes dont le plus grand est occupé à lier une falourde. Sculpture fort artistique.

798 **Le Chasseur de rats.** Eort belle sculpture.

799 Paire de Vases cylindriques avec grand nombre de figures sculptées en bas-relief. Des femmes fouettant des enfants. Sur des socles en bois sculpté.

800 Oiseau sculpté en ivoire, les yueux en corail. — Belle pièce.

801 Bourse Chinoise, monture en argent ciselé avec des animaux, des poisons et des insectes en décor repoussé.

OBJETS D'ORFÈVRERIE EN BRONZE DIT DE L'OR KOMAI.

802 Boite carrée en bronze incrusté d'or, paysage japonais fort artistique, bordure de liseron, L'interieur doré — Fabriqué à *Kioto* au nom de l'artiste incrusté au fond en caractères d'or.

C'est une sorte niëllo noire, incrusté d'or.

803 Boite ovale ondulée, avec tres jolie maison de campagne. La bordure à plusieurs petits médaillons avec des paysages miniatures, de fleurs etc. Au fond, marque en or et sèmé de fleurs en or et en argent.

804 Boîte pareille en forme d'éventail. Beau paysage avec des pavillons au bord d'une fleuve, lié's par un pont. Bordure grecque et damassé sur laquelle des pawlonia. — Marque en or.

805 Cabinet à byoux fort artistique. En ouvrant les deux battants on voit six petits tiroirs. Plusieurs paysages fort artistiques, le dessus en or de couleur varié. Au fond semé de fleurs. Sur quatre pieds émaillés et incrusté de chutes de fleurs d'or. Vrai chef d'oeuvre d'orfèvrerie en bronze.

806 Boîte à Cigarettes. Paysage montagneux en or de couleur varié, sur les deux côtes, bordure de liseron.

807 Bouton de Canne à décor de grues volants, bordure d'astériques.

808 Vase à parfum en argent repoussé à décor fort artistique incrusté d'or et de cuivre. Sur les quatre compartements bombés des sujets avec des poules, des coqs et d'autre volaille de hasse-cour. — Sur le couvercle ajouré statuette de pigeon. Superbe spécimen d'orfèvrerie en argent. Sur une base en ébène ajouré.

FAïENCE DE KINKOZAN.

809 Vase en forme d'urne, fond brun, décor doré de moumi et de l'éventail.

810 Vase en forme de bouteille à panse évasée, au dragon doré (*dsia*), sur le revers un écusson au nom de l'artiste.

811 Double gourde à deux anses, le *dsia* en émall blanc et doré, le col émaillé à draperie, sur le revers le nom de l'artiste sur un éventail.

812 Paire de Vases à deux anses, d'un côté paysage et de l'autre côté reine sur un oiseau accompagné de trois personnes. Riche de ton.

813 Paire de Vases à panse evasée, paysage montagneux avec des faisans dorés et figures montées sur des oiseaux et sur des poissons.

814 Paire de Vases à décor de *moumi* et de *pawlonia,* des figures sur des oiseaux et des coqs becquetant.

BRONZES à ÉMAIL CLOISONNÉ DE PÉKING.

815 Paires de Vases en émail cloisonné, les cloisons en or, avec des dragons entourés de nuages. Les émaux fort brillants. Hauteur 30 c.M. — Sur un socle en ébène sculpté. — Dans la caisse originale.

816 Vase a parfum avec cuvette en bronze à émail cloissoné, les cloisons en argent. Deux médaillons à dragons sur fond varié, entourés de petits médaillons à décor d'oiseaux et de dauphins. Sur quatre pieds.

817 Paire de Vases emaillés, à fond gris clair, à décor d'oiseaux. Haut. 32 cM.

818 Paire de Vases de forme Gourde emaillés, à deux médaillons à décor de dragons, les médaillons liés par d'arabesques. Haut. 26 cM.

819 Paire de Vases piriformes à deux anses. Bande en émail aventurine semé de chrysanthèmes. Bordure de couleur varié, les pendatifs à décor de dragons. Haut 15 cM. Belles pièces.

820 Boîte émaillée, fond gris décor de médaillons à dragons, sur le couvercle trois papillons.

821 Paire de Vases en bronze, partiellement en émail cloisonné. Haut. 20 cM.

822 Boîte à thé hexagone, à paysages, figures et fleurs, en émail sur cuivre. Jolie pièce.

SCULPTURES EN BRONZE ET EN BOIS.

823 Statuette d'un guerrier cuirassé couvert d'un heaume d'ou sortent des flammes. Belle sculpture en bois et polychromé en riche costume des guerriers japonais. Sur un socle en bois sculpté. Hauteur 1 Mètre.

824 Statuette en bronze représentant un guerier à cheval, armé de toutes pièces. Haut. 33, larg. 47 cM. Beau travail japonais.

825 Groupe en bronze. Deux Japonais sauvages dont l'un terrasse l'autre. Haut. 45, larg. 0.60 M. Belle pièce.

826 Vase en bronze. Paysage éclairé par la lune. Un renard dans un champ d'ou sortent des plantes aquatiques. Haut. 33 cM.

827 Vase ou cuve à fleurs en bronze, à décor de dragons en relief. Haut. 37 cM. Diam. 33 cM.

828 Vase pareil, faisant pendant.

829 Vase pareil, les cloisons en argent, imitation postérieure d'un vase antique à décor d'arabesques. Haut. 30, Diam. 30 cM.

830 Paire de vases en bronze avec des médaillons à décor d'oiseaux en relief. — Haut. 38 cM.

831 Paire de vases hexagones à réserves, avec des oiseaux sur des branches de fleurs en relief. Avec quatre pieds sur des bases hexagones. Haut. 44 cM.

832 **Deux paires de rideaux** et **couverture** en soie de Chine, bordure riche et artistique. **Les Rideaux** à décor d'oiseaux à plumage multicolure et de fleurs. Long. 3.40 M. larg 1.20 **La Couverture** à superbe décor de dragons et d'oiseaux long 2.50, larg 2 Mètres.

Ces rideaux et couvertures sont des vrais chef-d'oeuvres de broderie Chinoise.

833 Boite de forme boule aplattie, en vieille **laque du Japon.**

834 Boîte de dessinateur en **vieille laque** noire décor des plus artistiques, dans une prairie un taureau rouge et furieux, sur le dos un garçon en laque dorée. A l'intérérieur des paysages montagneux avec des maisons baties sur la pente avec des lapins et des hommes, en laque aventurine réhaussé

d'or. Le baquet aux couleurs en pierre de touche, le flacon en bronze de forme de deux fruits jumelles.

835 Pierre de toche énorme, sculpté comme baquet à encre de chine, avec couvercle en palissandre.

836 Boîte de dessinateur en vieille laque aventurine à décor de tréfeuilles de myrte, d'ou sortent trois branches de feuilles circulaires, à l'intérieur coins de bois de palmes. Dans la boîte des ustensiles de dessinateur, le baquet en pierre de touche.

837 Coffret portatif à bonbons, en superbe vieille laque noire semé de fleurs (*Hadji*) en or. — A quatre tiroirs simulés.

838 Grand Cabaret octogone en vieille laque du Japon, plusieurs personnes viennent offrir des présents dans le palais du Mikado, riche décor doré en divers couleurs.

839 Baquet carré en vieille laque aventurine. Au centre bassin en bronze rempli d'eau, d'ou sortent des fleurs aquatiques, quelques fleurs sont représentées par d'incrustation en argent, en or et en corail rouge. Fort artistique.

840 Boîte en vieille laque du Japon.

841 **Brule parfum** en vieux bronze du Japon. — Sur une pointe saillante d'un rocher est assis un homme armé d'une lance. Dans les fentes du rocher croissent des plantes aquatiques et des faux-acores et se cache une hydre. Le corps supérieur ou le vase proprement dit. représente un tronc d'arbre, les anses sont formées par des tiges feuillues. Un aigle écrasse un singe. Sur le couvercle à bord ajouré on voit un Dieu jouant de la flute assis sur un taureau, devant un rocher d'ou sort un arbre chargé de fleurs. Chef d'oeuvre de sculpture en bronze. Haut 0.95 M.

Tableaux.

Maîtres anonymes.

842 Portrait d'un homme distingué avec longue chevelure, du temps du prince Guillaume III

843 Portrait d'une dame en costume avec corsage et shawl bleu, même époque.

844 Jeune Dame en riche costume avec collier de perles et la chevelure coiffée à perles, près d'une écuelle remplie de cérises et de groseilles et accompagnée de son chien, qui tache de prendre un morceau de pain.

845 **Le pédicure.** Genre Teniers. Trois personnages en costume du XVIIme siècle. Bois. Haut. 33 cM. larg. 25 cM.

846 Trois personnages. Genre Teniers.
Haut. 25, larg. 20 cM.

847 Portrait d'un homme jovial.
Toile. Haut. 57 larg. 44 cM.

848 Port de mer italien, avec des barques pècheurs amarrées.
Toile. Haut. 35 larg. 45 cM.

849 Des pêcheurs sur la côte d'Italie.
Toile. Haut. 35, larg 45 cM.

850 **Le Christ et les Pharisiens.** Tableau avec des bons motifs XVIIme siècle. Bois. Haut. 0.70, larg. 1.05 M.

851 Le Christ prèchant devant les apôtres.
Toile. Haut. 1.—, larg. 0.80 M.

852 **La Fauconnerie.** Des chevalieurs et une dame avec des domestiques partent pour la chasse à l'oiseau. Sur un pendant les mêmes personnes rentrent de la chasse. Deux tableaux avec des bons motifs, en costume du XVIme siècle.
Haut. 0.65 larg. 0.61 M.

853 Portrait d'un buveur.
Toile. Haut. 67, larg 60 cM.

854 Paysage avec pont. Paysan et Paysanne avec leurs anes chargés, vont au marché.
Toile. Haut. 0.75, larg 1.25 M.

855 **J. C. de Bruyn** 1848. Des fruits dans une corbeille.
Toile. Haut. 44, larg 33.

Des fruits sur un plat.
Toile. Haut. 42, larg. 32.

M. A. Koekoek.

856 Paysage au bord d'une fleuve. Pecheur et sa fille près d'une ferme. Signé M A. Koekoek 1832
Toile. Haut. 55, larg. 78 cM.

857 — Paysage avec ferme, avec plusieurs promeneurs. Signé M. A. K. 1844. Bois haut. 40, larg. 50 cM.

H. Nieuwland.

858 Des moutons dans l'ombre d'un gros arbre.
Bois, haut. 38, larg. 33 cM.

859 Des vaches dans le paturage près d'un bois
Bois, haut. 38, larg. 33 cM.

860 **Maître anonyme. Nieuwland?** Desvaches dans une écurie.
Bois. Haut. 39, larg 33 cM.

861 — Des vaches et un mouton dans le paturage un paysan assis près d'une vache rouge.
Bois. Haut. 39, larg 33 cM.

G. W. Opdenhoff.

La plage du Zuiderzee.

862 Pleine mer mouvementée par une légère houle, sur la quelle est amarrré une barque de pêche, tandis que quelques navires entrent et une autre s'éloigne. Plussieurs hommes et femmes s'occupent à transporter le chargement débarqué.
Hauteur 0.31, largeur 0.43 M.

L. Plas.

863 Des moutons et des coqs dans une ferme. Signé L. Plas 1881.
Toile. Haut. 0.42, larg. 0.61 M.

C. J. Smit.

864 Trois tableaux, intérieurs rustiques.

a. Une femme avec des enfants et un coq d'Inde, sous la chéminée des bois brulants.

b. Paysanne occupée à battre du beurre, un homme avec un panier et deux enfants.

c. Trois personnes jouant des cartes, un autre suit lejeu. Sous la chéminée du bois brulant.

865 Armoiries peints de **Adriaan van Gysen** et tableau pareil aux armoiries de **Simon van der Male.** 2 pièces.

866 **Aert van der Neer. Clair de lune.** Vue d'une rivière faisant une courbe du fond de la composition vers le spectateur. L'eau est étoffé de quelques barques. Les bords sont couverts de divers batiments.
Toile. Haut. 47, larg. 68 cM.

867 **Adrien Brouwer**, manière d'
Dans une auberge, un homme assis près d'une table et buvant, semble d'espionner quelque chose. L'aubergiste le suit des yeux.
Tableau d'une bonne qualité. Bois, haut. 24.5, larg. 19 cM.

868 Dessus de porte de la maniere grisatre. Trois Génies portant des fleurs. Encadrement en bois sculpté Louis XV.
Haut. 0.72, larg. 0.91 M.

869 Dessus de porte pareil. Diana et autre divintés avec des chiens et autres animaux. Haut. 0.32, larg. 0.75 M.

870 Armoiries peint et polychromés de *Kornelis Spieringshoek* 1796. — Dans un encadrement en bois sculpté et doré du temps.

871 Deux pastels l'un au buste d'un officier, l'autre au buste de sa femme.

872 **Amersfoort.** Monikkendam et vue de la ville du côté de Hoogland, Etudes sur carton par W. A. C. y jont petit tableau par S. Plas, Paysage avec du bétail dans le paturage.

873 Tableau peint aux quartiers de la famille **van Voorst**, van Voorst, Nijpoort, van Ravenswaay, de Swart, Schiperius et van der Kuil.

GRAVURES.

874 Deux gravures anglaises.
I Mary Queen of Scots receiving from Lord Buckhorst and Beale etc.
II Eleonora Sucking the venom out of the wound which Eduard I etc. par Angelico Kauffman. Belles pièces.

875 Deux Gravures anglaises **Rustic Hours-Morning** et **Rustic Hours-Evening** par H. Guilbank d'après Whealty.

876 Quatre gravures coloriées françaises par **Clermont**, représentant les Beaux arts.

a. Le peintre.
b. Le sculpteur.
c. Les musiciens.
d. Le poëte.

877 Trois gravures anglaises coloriées.

878 Superbe gravure française.
Marie Antoinette en costume dans son boudoir, prêt à sortir, sur la chaise les armoiries de France.

879 Gravure française avec sujet bergère, imprimée sur soie. — Epoque Louis XV.

880 **Fleurs et fruits.** Sepia signé *P. de Graaf.*

LIVRES à GRAVURES. MANUSCRITS.

881 **Jacob Kleyburg.** *Tooneelwerk* gravé par M. Pool. avec titre sur lequel „gedrukt bij François Halma. Leeuwarden 1751. avec 51 gravures. Curieux folio oblong.

882 *Landschafte und Köpfe.* Aquafortes signés HVD 1743—45 Y joint *Perspectivo* of Doorzichtkunde door **Dirk Bosboom** éd. de Groot 1723.

883 *Nouveau Dictionnaire universal*, Paris 1837 avec les portraits en médaillon de grand nombre de personnes illustres. Y joint **C^l Bruins**, aanmerkingen op **Otto van Veens** *Zinnebeelden.* Amst. 1726.

884 Manuscrit sur parchemin du XV^me siècle avec enluminures et majuscules peints, onze feuilles en latin et six feuilles en français.

884*a* **Manuscrit** sur parchemin de 1400 avec belle écriture et grand nombre de majuscules peints, outre les quatre dernières feuilles en très bon état.

885 Trois Images de Saints imprimés sur parchemin, XVI^me siècle.

886 Images de Saints et *Bidprentjes* imprimés sur parchemin ou sur papier, quelques unes avec des noms et dates. Lot intéressant.

887 *Der Zielen Lusthof* avec grand nombre de gravures sur bois du XVI^me siècle.

888 Sacra biblia, ad LXX interpretum fidem diligentissimi tralata. Basillae per Andream Cratandrum Anno MDXXVI. *Incunable.*

889 **J. Cats.** Oeuvres de, Selfstryt et autres avec gravures. 4o velin. Le titre manque : joint **Tasso** verlost Jeruzalem door J. Dullaart. Rotterdam 1658.

890 **Amersfoort. Antonius Matthaeus.** Rerum Amorfortiarum scriptores. Lugd. Bat. 1693 4o velin.

891 — **Everard Meijster** *a.* De gekroonde Berijmde Policy. *b.* Hemelsch Landspel of Godenkout. *c.* Des weerelds dool-om-berg ont-doold. *d.* Kortstondige gebeden, avec le portrait de Meyster. Utrecht Johannes Ribbius 1668-69 in 12o velin.

892 — **Everard Meyster.** *a.* Des werelds dool-om-om-berg ont-doold. *b.* Kortstondige gebeden, avec le portrait de Meyster in 12o demi-veau.

893 **Jacob Duym.** Oudt Batavien nu genoemd Holland. Leyden 1606 avec gravures sur bois représentant les comtes et comtesses, gouverneurs et gouvernantes, in 12o velin.

894 Placcart ende ordonnantie generale soo op den cours van den gelde. Ordonnance du comte de Leycestre avec grand nombre de figures de monnaies Amsterdam 1586 4o velin.

895 **Everhardt van Reyd.** Voornaemste geschiedenissen in de Nederlanden 1566—1601. Arnhem 1626 4o velin.

Avec les portraits des grands Neerlandais et des guerriers et princes qui ont eu des rélations aux Pays-Bas dans cette époque. Avec le portrait de Reyd en médaillon à l'entour EVERHARDVS REIDANVS COMITIS GVILHELMI NASSOVY CONSILIARVS OBYT 1602.

896 **Henry Havard** Amsterdam et Venise. Paris 1866. Grand in 8o.

896*a* **Les Tables d'Aesope** y joint Ranurum et Murium pugna; en grecque et en latin avec des gravures coloriées sur bois. Utrecht 1685.

896*b* **J. B. Rietstap.** Wapenboek van de Nederlandsche Adel, Groningen 1883—87, 2 vol. grand in fol. avec cent planches sur les quels 600 armoiries, or et en couleurs. Superbe Exemplaire. Prix neuf fl 180.

ETOFFES.

897 Lot de dentelles. Se composant d'un coupon 1 Mètre, un coupon 1.30, un coupon de 2.82, de 1.52 de 1,22 et autres de 0.50, 0.51 et 0.26 M.

898 Garniture de deux Nappes et de 23 Serviettes en damas à décor de fleurs. Les nappes long. 36 et larg. 2.7 M. Belle qualité.

899 Lot de coupons de dentelles anciennes.

900 Coupon de soie brodé a bouquets de fleurs, fond cérise — long. 1.75, larg. 0.62. M. XVIIIme siècle.

901 Petit tableau brodé sur soie, représentant un paysage.

902 Petit tableau brodé sur soie, une Kermesse de village d'après Teniers, dans un encadrement ancien en bois sculpté etc.

903 Deux petits tableaux en soie brodé, travail chinois.

904 Coupon de damas rouge. Belle étoffe époque Louis XVI.

905 Coupon pareil, variété de dessin. Belle étoffe, époque Louis XVI.

906 Deux petits tableaux en soie brodé, avec des médaillons de Saints.

907 Couverture en indienne, riche décor de médaillons à arbres et fleurs entourés d'oiseaux et d'animaux. Bordure à figures. Belle conservation.

908 Portière en indienne à riche bordure et décor de fleurs. Belle conservation.

909 Portière en indienne à riche bordure orné de chameaux et à décor de fleurs. Belle conservation.

910 Tapis persan, d'une belle conservation, long 2.15, larg. 1.70 M.

911 Tapis de Deventer, belle conservation 1.30 × 1.30 M.

912 Tapis brodé en petit point, décor d'arabesques et de fleurs et la date 1765. — Belle pièce.

VERRERIE.

913 Lot de Six verres à vin du Rhin, verdatres.

914 Lot de six verres pareilles, un peu plus petites.

915 Trois verres pareilles, variées.

916 Bouteille en verre hollandaise à décor émaillé. Le prince d'Orange debout, de l'autre côté VIVAT ORANIEN, entourage de feuillage émaillé. XVIIIme siècle.

917 Gourde plate en verre émaillée à décor de deux coeurs accostés. Au revers *Ich bin vergnügt — in meinen sinn — wenn ich bei meinen — schätgen bin.*

918 Lot de Sept verres, les pieds à tiges à spirales, dont une à spirales rouges.

919 Pied d'un gobelet de Vénise du XVIme siècle, riche décor de rosaces et d'ailes.

920 Gobelet en verre de Vénise, pied à balustre, XVIme siècle.

921 Lot de Verres à liqueur, en cristal taillé de Bohème, quatre à pied carré et et une à pied octogone.

922 Lot de quatre gobelets en verre vert à Vin du rhin. Superbes pièces du XVIme siècle.

923 Deux superbes verres pareilles. XVIme siècle.

924 Verre verte en forme de chien — vraisemblablement une épreuve de maitrise d'un ouvrier verrier hollandais, du XVIIme siècle.

925 Douze verres à liqueur en cristal taillé. Jolies pièces.

926 3 Verres de Bourgogne, avec des larmes dans les tiges. XVIIme siècle.

927 Gobelet en cristal, aux armoiries gravées du prince Guillaume IV 1747—1751. Belle pièce.

Argenterie antique.

928 Ameublement en filigrane se composant d'une table, deux causeuses et cinq chaises. Sous une cloche.

929 Charriot, panier et coffret en filigrane.

930 Réchaud pour allumer la pipe en argent à décor strié, vers 1825, sur une base en ébéne à boulets en argent.

931 Nécessaire de voyage en ébène incrusté d'ivoire. Les boîtes et les flacons avec monture en argent. Poinçons anglais de 1846.

932 Fermoir d'escarcelle à double ressort avec son agrafe en décor fondu et ciselé. Poids 285 gr.

933 Fermoir d'escarcelle pareil en décor repoussé. XVIIIme siècle. Poids 175 gr.

934 Fermoir d'escarcelle pareil à décor repoussé. Poids 320 gr.

935 Cuiller du XVIIIme siècle, manche ciselé représentant une mère avec ses enfants. Poinçon pigeon volant. gr. 47.5.

936 Paire de salières à beau décor ajouré et perlé. Epoque Louis XVI. Poinçons Leyde. S. Poids. gr. 109. Les Bassins en verre bleu.

937 Coupe à bonbons à beau décor repoussé sujet de coquillage. Epoque Louis XIV. Poinçon Haarlem, *F* et *AG*. Gr. 71.

938 Coupe à crême en porcelaine à figures et à six marques. Pied, anses et monture en argent de 1 titre. Belle pièce.

939 Affiquet en argent repoussé à figures, ayant rapport au mariage. Poinçon. Amsterdam vers 1750 gr. 21.5.

940 Aiguiller à décor repoussé, même époque gr. 17.

941 Bobine en ivoire à belle monture et agrafe en argent ciselé vers 1750, poinçon de Dordrecht. Belle pièce.

942 Manche de couteau à décor de figures, bustes, navires, travail repoussé, Poinçon Amsterdam vers 1700 gr. 43.

943 Plaque repousseé aux armoiries heaumées de *Mester Johannes van Daevervelt* 1713, portant d'argent; parti au 1er à trois trèfles de gueules. Au 2 au lion d'azur. Poids gr. 51.

944 Insigne au St. Géorge à cheval, terrassant le dragon. Vermeil. gr. 8.

945 Paire d'aiguières à beau décor repoussé et perlé, époque Louis XVI. Poinçon de Nimègue et tréfeuille. gr. 192.5.

946 Bouton de canne en beau décor repoussé, style rococo. gr. 47.5.

947 Boîte à tabac ou à cigarettes. Poinçons françaises, époque Directoire. gr. 127.

948 Petite coupe à décor gravé, travail oriental, vers 1800. gr. 40.

949 Aiguiller ayant servi en même temps comme cachet. Armoiries et monogr. vers 1680. gr. 49.5.

Argenterie d'étagère antique.

950 Manne au linge, filigrane imitant le rotang tressé, XVIIIme siècle. gr. 39.8.

951 Rape à noix muscade. Poinçon *Amsterdam* et *Cornet* vers 1690 gr. 18.

952 Moulin à Café. Poinçon Amsterdam et *J. B.* 1700 gr. 51.

953 Boîte à thé a superbe décor repoussé, sujet de chasse. Poinçon Amsterdam et B V gr. 23.

954 Sucrier uni. Poinçons Amsterdam et cornet vers 1798. gr. 34.8.

955 Saucière à deux anses. Mêmes poinçons vers 1700 gr. 14.

956 Marmite à anse tournante, Mêmes poinçons vers 1700 gr. 31.

957 Plat à décor gravé et quatre plats unis aux mêmes poinçons gr. 28.

958 Coupe à eau de Vie avec des raisins (Boerenjongens), à beau décor repoussé, anses ciselées. XVIIIme siècle gr. 28.

959 Coupe pareille, plus petite. Poinçons Amsterdam et cornet gr. 13.

960 Trois flacons miniature à odeur, en cristal taillé avec monture en argent.

961 Boîte à thé à beau décor repoussé de feuillage et d'arabesques. Poinçons Amsterdam et cornet gr. 27.5

962 Bouteille à vin uni et six gobelets sur un cabaret. Gr. 45.

963 Boîte à caffé, quadrangulaire. Poinçon Amsterdam et cornet gr. 36.

964 Marmite à décor gravé, poinçon de Schoonhoven, gr. 18.

965 Houssoir et Pincettes, poinçons Amsterdam. Poids brut gr. 34.

966 Pelle et houssoir. Poinçons Amsterdam. Poids brut gr. 27.

967 Ramasse miette et brosse. Poinçons. Amsterdam. Poids brut 26.5 gr.

968 Trépied a anse et tournebroche avec plie. Poinçons Amsterdam. Gr. 27.

969 Char à banc attelé à un cheval, avec le cocher. Postérieur.

970 **Stryp**, quatorze Plaques à décor gravé du roi de la confrérie de St. Cathérine 1731, 1741 aux armoiries des **Kilsdonk,** 1753, 1756, 1764 avec belle gravure, 1780, 1785, 1791, 1803, 1807, 1819, 1822, 1851 et 1857. Poids 507 gr.

971 Fermoir d'escarcelle frison à décor repoussé à figures, commencement du XIX^{me} siècle gr. 142.

972 **Gassel** Cinq plaques à décor gravé du roi de la confrérié de St. Jean de 1804, 1818, 1820 1866 et de 1874 à l'occasion des fêtes en mémoire de 25 ans du regne du roi Guillaume III. Poids gr. 123.

973 Echafaud en argent perlé, avec deux flacons à pickles en cristal taillé, un des couvercles endommagé. Poids net 315 gr.

974 Tabatière ovale, le dessus et le dessous en nacre, monture en argent. XVIII^{me} siècle.

975 Boîte à tabac à décor gravé, avec monogr. et la date 1832.

976 Bonbonnière et cassolette en argent à décor strié, gr. 53.

977 Lot de trois étuis pour les aiguilles à tricoter, et sept aiguilles.

BYOUX, OBJETS DE VITRINE, CURIOSITES.

978 Paire de pendeloques ornés de 34 diamants de vieille roche, monture en argent. Epoque Louis XV.

979 Montre de Dame, à décor émaillé, cuvette en or, mouvement à Cylindre, commencement du XIX^{me} siècle.

980 Montre en or à décor ciselé, mouvement curieux.

980a Montre en Or, avec miniature sur porcelaine, entourée de décor filigrané et orné de pierreries, cadran en argent à fleurs en or à quatre couleurs. Mouvement dè *Courvoisier frères.*

981 Bonbonnière en écaille, à l'intérieur portrait d'un homme d'état anglais, du temps de Guillaume III.

982 19 Dames ou pions en wedgwood représentant *William I, William II Rufus, Stephen, Henry II, Henry III, Edward III, Richard II, Henry IV, Edward IV. Edward V, Elisabeth, Charles I, Cromwell, Charles II, James II, Guillaume III, Anne, George II, George III.*

983 Six médaillons en Wedgwood, George III, Guillaume V d'Orange et Wilhelmina, l'Empereur François d'Autriche, Marie Antoinette et deux autres.

984 Lot de cinq jolis émaux, dont trois à figures.

985 Plaquette rectangulaire représentant un combat devant une ville fortifiée, travail italien du XVIme siècle. Haut. 13, larg. 9,8 cM. Bronze.

986 Boite cylindrique en écaille.

987 Plaquette circulaire. *La Nativité,* Diam. 95 mm. travail italien du XVIme siècle. Br. Belle.

988 Plaque rectangulaire. La mise au tombeau. Haut. 100 larg. 75 m.m. Plomb XVIme siècle.

989 Deux Médaillons ovals. Le Christ et la Madonne. Travail italien XVIIme siècle. Plomb.

990 Montre à double boîte à décor gravé, Mouvement de W. Finch London. Epoque George II, cuivre doré.

991 Eventail, monture en écaille à décor de fleurs dorées, feuille aquarellée, sujet bergère. Louis XV.

992 Aiguiller en écaille, monture en argent.

993 Médaillon en wedgwood, George III? encadré et sous verre.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.

994 Service en porcelaine à décor bleu de fleurs à bordure damassée, composé de :

2 Soupières à couvercles, les fruits comme boutons.
12 Assiettes à soupe.
12 Assiettes à soupe.
12 Assiettes à dessert.
4 Assiettes de grand module, 2 fèlures.

995 Assiette à décor bleu, corbeille de fleurs, marli en bleu-royal.

996 Paire d'assiettes à figures (*lyzen*) d'une fabrique japonaise. XVIIIme siècle.

996a Paire de potiches à gingembre, en Vieux Chine à décor bleu.

997 Trois assiettes à décor bleu varié.

998 Cinq petites théières, en terre rouge de Kioto.

999 Vase d'étagère à six réserves, dont quatre à figures (*lyzen*) et deux à fleurs, col à bracelet, marque F.

1000 Deux Vases d'étagère, panse évasée, décor de fleurs et de papillons.

1001 Paire de petits vases à col allongé.

1002 Lot de trois vases d'étagère, un de forme cylindrique (Rolwagen) un à figures *lyzen*, et un de forme élancée à décor de fleurs.

1003 Six petits vases pareils, à panse quadrangulaire à figures de sots. Jolies pièces.

1004 Trois vases pareils, chasseurs à pied ou à cheval.

1005 Vase carré à col allongé, décor à réserves de fleurs, y joint un superbe petit plat à figures (*lyzen*) et aux six marques.

1006 Lot de quatre petits vases d'étagère.

1007 Lot pareil de cinq pièces.

1008 Potiche à couvercle, décor bleu de fleurs, y joint deux petits vases dont un à décor rouge, 2 légères endommagements.

1009 Deux petites théières godronnées, un des couvercles fêlés et un vase de nuit miniature.

1010 Bol à marli recourbé (*klapmuts*) à superbé dècor à figures (*lyzen*) garçon apportant des fruits à une dame, une autre femme portant éventail et au centre des sots. Belle qualité aux six marques.

1011 Bol godronné à superbe décor bleu aux musiciens. Belle qualité aux six marques.

1012 Paire de Vases en émail cloisonné, avec bordure sur fond noir.

1012*bis* Paire de Vases en porcelaine française époque Empire, à médaillons émaillées à décor de myosotis. Les anses se terminant en masques.

VIEUX DELFT, VIEUX MAKKUM.

1013 Grand plat en Vieux Makkum. Paysage avec ferme, au devant des vaches et une paysanne qui traite. Diam. 34.5 c.M.

1014 Grand plat en Vieux Delft, décor de fleurs, entourage de huit réserves. Diam. 35 c.M.

1015 Trois grands plats, médaillon avec paysage, entourage d'arabesques en camaïeu bleu. 35 c.M.

1016 Grand plat à décor de fleurs. 35 c.M.

1017 Paire d'assiettes d'une belle qualité, cornet de fleurs entre deux vases, dessus oiseaux, marli à bordure. — 26 c.M.

1018 Deux plats creux godronnés, Vase de fleurs, sur les anses sont assis des oiseaux. Belle qualité, 25.5 c.M.

1019 Deux assiettes patriotiques, au centre la Pucelle hollandaise, à l'ex. *Looft U schepper Batavier — Want God zendt de Vrijheid U hier.*

1020 Quatre assiettes à décor polychrome, vase rempli de fleurs.

1021 Cinq assiettes en vieux Delft polychrome, décor de fleurs, marli en bleu foncé.

1022 Cinq assiettes en vieux Delft polychrome, décor de tulipes.

1023 Six petites assiettes en vieux Delft (Hangertjes). La Fortune assise avec corne d'abondance, marli en violet.

1024 Plat creux à réserves bombées, *plooischotel* en Makkum moderne, décor de vus de villages frisons.

1025 Six assiettes Vieux Delft, à décor bleu de fleurs.

1026 Six assiettes pareilles à décor bleu d'arabesques. Marque H D.

1027 Cinq assiettes au même décor et même marque.

1028 Service à thé en *Stone ware* anglais à décor imprimé à sujets rustiques, se composant de 12 tasses et leurs soucoupes, d'une théière, d'un pot au lait, d'un bol, et d'un sucrier couvert. — Joli service, conservation parfaite.

MEUBLES, GLACES, PENDULES.

1029 Glace en bois sculpté et doré à beau fronton, hauteur 1.90, larg. 0.76 M. Epoque Louis XVI.

1030 Glace en palissandre sculpté. Epoque Louis XV.

1031 Fauteuil en acajou sculpté, modèle anglais. *Chippendale.*

1032 Armoire en chêne plaqué d'ébène et de palissandre. Les deux battants à panneaux bombés en palissandre, encadrés en ébène cannelé. Fronton saillant en ébène, muni de trois mascarons sculptés ; sur les trois penants quatre panneaux en palissandre encadré d'ébène, dont les troisièmes d'en haut sont sculpté à guirlandes. Sous les battants un tiroir et à l'intérieur deux ttroirs. Haut. 2.03, larg. 1.77, prof. 0.65 M.

Meuble hollandais du XVII^me^ siècle, d'une conservation parfaite.

1033 Coffret en bois du camphrier, avec superbe monture en cuivre jaune. Belle pièce du XVII^me^ siècle.

1034 Petit cabinet vitré, à garder les objets d'étagère, en acajou sculpté, à deux battants et les cotés latéraux vitrés. Le corps inférieur à trois tiroirs bombés et ornés de cuivres. Haut. 0,90, larg. 0.78 M. Superbe meuble postérieur.

1035 Pendule en bois sculpté, surmonté d'une groupe et accosté de deux figures en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

1036 Chaise sculptée du temps de Rubens, en palissandre torse couvert de cuir.

1037 Commode en noyer, modèle anglais, les boutons de tirage et les entrées de serrure en cuivre.

1038 **Meuble d'encoignure** en acajou sculpté d'une beauté excessive ; à deux corps, chaque corps à deux battans sculptés et contournés, Fronton saillant richement sculpté. Les pieds sculptés à griffes. Entrées de serrure en cuivre ciselé, Superbe meuble du commencement du XVIII^me^ siècle, conservation parfaite.

1039 Petit buffet en acajou, contenant quatre caraffes à liqueur, quadrangulaires, à décor doré.

1040 Deux boîtes à thé ou à tabac, du même modèle.

1041 Coffret en palissandre incrusté de cuivre, contenant trois boîtes à thé en porcelaine française, à décor doré.

1041a **Ecran** en bois noir, à intérieur aquarellé. Vieux Chine.

CURIOSITÉS, CUIVRE, ETAIN.

1042 Lampe gothique en cuivre jaune, XVme siècle.

1043 Pot à bière couvert et deux Gobelets en étain. XVIIIme siècle.

1044 Candélabre à sept lumières en cuivre jaune et poli, d'après un beau modèlé hollandais du XVIIIme siècle. Haut. 76 cM.

1045 Flambeau-applique en dinanderie. Dragon ailé tenant deux lumières.

1046 Boîte à tabac en cuivre, au centre des médaillons en cuivre jaune, gravés à sujets biblique. Belle pièce.

1047 **Curiosités** Boîte hexagone en bois des Indes s'ouvrant deux fois, l'intérieur en écaille.

1048 Etui en nacre octogone, artistiquement gravé à fleurs et arabesques, monture en argent. XVIIIme siècle.

1049 Boîte à l'hombre en vieille laque du Japon, à l'intérieur quatre boîtes à superbes fiches en nacre gravé, en trois modèles à des oiseaux becquetants. Belle pièce.

1050 Tabatière vernissée, sur le couvercle paysage représentant Alf sur le Moselle.

1051 Deux paires de mules de dames, brodées en soie. XVIIIme siècle.

1052 Parapluie hollandaise, en soie verte à baleines, bouton en ivoire, vers 1800.

1053 Boîte à gants en porcelaine de Capo di Monte, Sujets mythologiques en basrelief. Belle pièce.

Ecole de P. P. Rubens.

LES TROIS MAGES.

1054 Trois tableaux.

a. Le roi des Maures couronné et avec fez, régardant à dr. Habit en soie et manteau vert, portant un Gobelet en or.

b. Le roi des Perses couronné et avec fez, regardant à g. avec manteau doré, portant un Gobelet en or.

c. Un des mages européëns, vieillard avec manteau écarlate, portant une coupe remplie de monnaies d'or et d'ou suspend un collier de perles.

Toile. Haut. 0.90 larg. 0.72 M. Tableaux d'une belle qualité, oeuvres d'un maitre inconnu.

W. Crabeth.

LA SAINTE CÈNE.

1055 Le Christ assis à table entouré des convives, à ses pieds un chien. Signé et daté 1602. Hauteur 1.22, lang 1.83 M.

1056 Tableau chronologique des Souverains Pontifes. Docteurs. Péres de l'église etc. Chromolitographie sur toile par W. C. de Mayer 1853.

1057 Plattegrond der Stad Amersfoort 1846. Imprimé sur toile.

Livres d'art.

1058 **Ch. Davillier**. Recherches sur **l'orfèvrerie** en Espagne. Avec 19 planches et grand nombre de figures dans le texte. Paris 1879.

1059 **Eugène Fontenay. Les Byoux** anciens et modernes, avec 700 figures dans le texte. Paris 1887.

1060 **Edouard Garnier**. Histoire de **la Verrerie** et de **l'Émaillerie**, avec quatre planches et 119 figures dans le texte. Tours 1886.

1061 **Edouard Garnier**. Dictionnaire de **la Céramique** avec XX planches coloriées. Marques et Monogrammes.

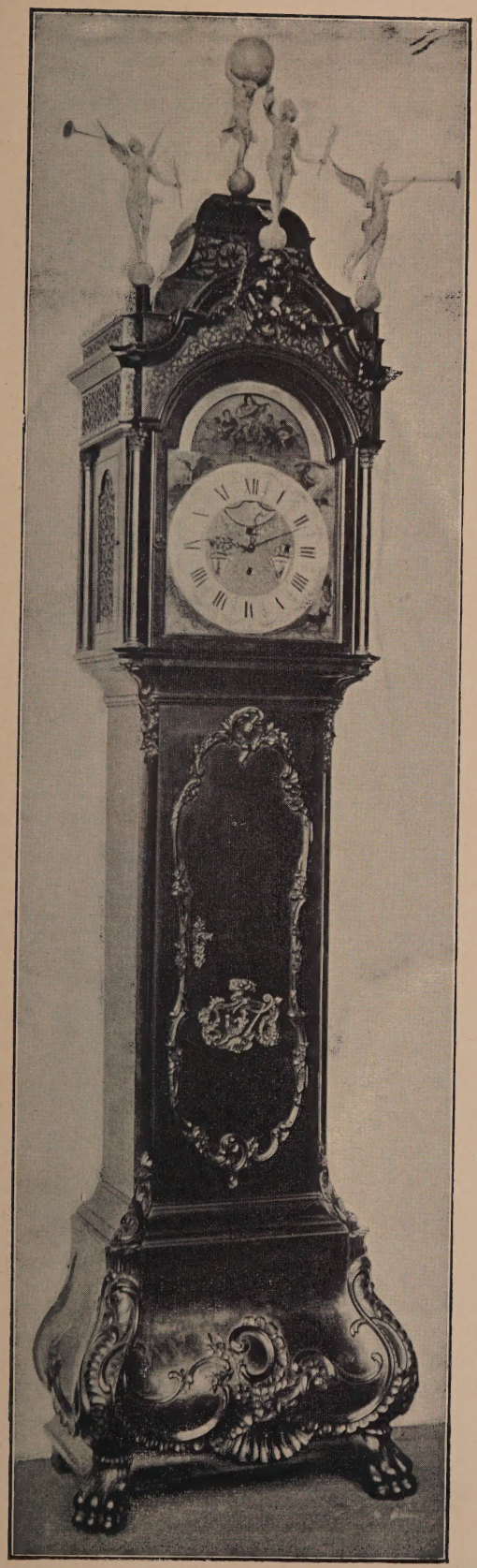
1062 **Henry Havard. L'art** dans la Maison, 4me édition avec 4 planches hors texte et 269 gravures dans le texte.

1063 **Henry Havard**. Histoire de **l'orfèvrerie française.** Avec XL planches et grand nombre de gravures dans le texte.

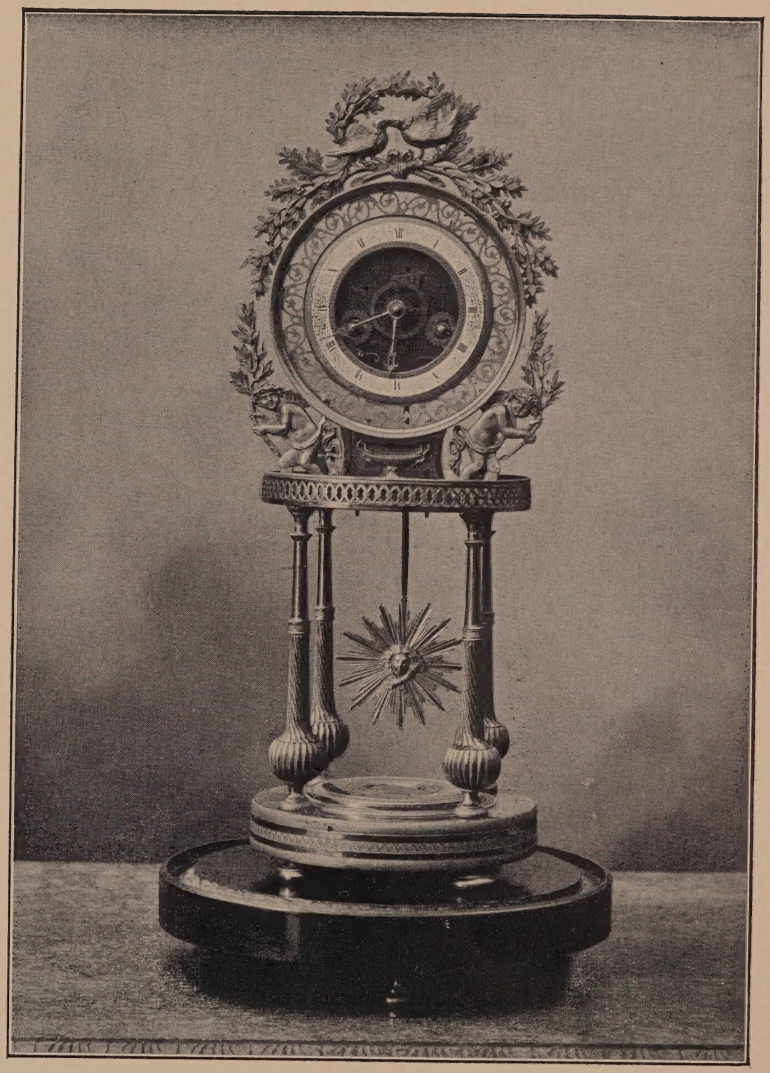
1064 **Henry Havard.** Voyage aux villes mortes du Zuiderzée. Paris 1875.

1065 **Maurice Maindron. Les armes** avec 248 gravures dans le texte.

1066 **L. Roger-Miles**. Comment discerner les styles. **Objets d'art et curiosités** avec 100 planches, 200 gravures et 800 monogrammes ou marques.



477



481

JLAP93-D2061

Vente d'Antiquités à La Haye.

Le 27 **Novembre 1900** et jours suivants aura lieu au cercle „DE KUNSTKRING" la vente d'antiquités et curiosités provenant de deux successions de familles distinguées de **LA HAYE.**

Le Catalogue est sous presse et sera envoyé sur demande : **L'Expert J. SCHULMAN, Amersfoort.**

Imprimerie A. J. MICHIELSEN, — Amersfoort.